

株式会社  
佐藤総合計画  
創立80周年特集号

# 公共性の新しいかたち

## コミュニケーションの連なりが生む都市と建築の未来



佐藤総合計画は創立から80周年を迎えました。これもひとえに関係者の皆様による温かいご支援の賜物と深く感謝しております。

1945年の創立以来、私たちはその時々々の社会課題に向き合い、建築の持つ「公共性」について、常にその本質を考え、建築の在り方を示してきました。そこから見えてきたことは、「公共性」の概念が変化し拡張していることです。AIやデジタル技術が進化する中で、身体性の獲得、多様性社会、気候変動による未曾有の災害発生等、人間を取り巻く環境の激変により、建築の持つ「公共性」をどう捉えるかが大きく質的な転換を迫られています。

私たちが着目する視点は、「都市はコミュニケーションでできている」ということです。都市は単なる建物の集合体ではありません。人と人、人と建築、空間と活動の間に生まれる関係性、すなわちコミュニケーションの在り方こそが都市の本質です。一つ一つの建築はコミュニケーションの舞台であり、その連なりが都市をつくるのです。官民間問わず、都市や地域との豊かな関係性と人の自律的な活動の場を建築がどのように築き、新しい価値を提供できるかが公共性の核心です。

その関係づくりにおいても、AIやデジタル技術がコミュニケーションのありようを変えているからこそ、生身の人間と自然の多様な声に耳を澄まし、他者性を尊重し合う思考がより重要になります。異なる視点が交差する場を多く生み、人々が創造的なコラボレーションを通じて自律的に行動できる仕組みを、身体性を伴うリアルな空間の中に具体化していきます。その基盤づくりにAIやデジタル技術を利用するのです。

そして今、私たちは都市が持続的に成長する新たな概念、「共環境」を提案します。これは、大地を介して自然と共生する、建築を取り巻く「小さな循環」のまとまりのことです。建築を自己完結的な存在ではなく、周囲の環境と呼応・連続するものとして捉え直し、土・緑・水がつながる範囲で小さな循環を生み出し、自然に再接続する試みです。

私たちは、これからも建築の公共性を追求しつつ、AI・デジタル技術を積極的に活用し、コミュニケーションの舞台としての建築の本質を見失うことなく、自然の循環と調和する持続可能な都市と建築の未来を構想してまいります。

株式会社佐藤総合計画 代表取締役社長 銚岩 崇



創立80周年 / 人間・環境

【AXS 80周年ロゴマーク】異なる径の三つの円の接点を共有させるデザインです。多様な個性が寄り添い、独創力が交わり合う(クロスフリード)姿を考えました。さらに80の形「8=人間」と「0=地球(環境)」が共に生き成長する躍動感を表しました。アクセントとして刻まれている透かし数字(1~9)は、次年2026年(創立81周年)から未来に向けて、社会と共に歩む「佐藤総合計画の羅針盤」として趣を与えています。



志木市庁舎

弧を描くテラスが積層する。深い軒下は、まちを一望する活動の場となる。広場に市民が集う時、テラスはさながら観客席となり、イベントを鮮やかに彩る。

撮影:川口・小林 写真事務所

日刊建設工業新聞

第2部

— 快適空間を創造する —

**山金工業株式会社**  
YAMAKIN INDUSTRY CORPORATE

<https://www.yamakin-kougyou.co.jp>

「いただきます」の未来をつくる。  
**NAKANISHI**

厨房設計は  
**NAKANISHI**にお任せ下さい。  
限られた情報からでも、  
ご提案可能です。

株式会社 **中西製佐所**

TEL: 03-5541-6333

東京都中央区新川一丁目26番2号 新川NSビル

**SENQCIA**

センクシアのビルディングソリューション

- 露出型柱脚工法
- ハイベースNEO工法
- 鉄骨はり貫通孔補強工法
- ハイリングⅢ工法
- OAフロア
- ウッドコアスチールフロア
- 油圧式制震ダンパ
- ハイビルダム

センクシア株式会社

本社: 〒105-8319 東京都港区東新橋2-3-17  
TEL: (03)4214-1966

<https://www.senqcia.co.jp/>

空と人のあいだに  
金属屋根が支える豊かな未来

あいだに

空と人のあいだに  
三晃金属工業株式会社

**Sanko**

三晃金属工業株式会社  
〒108-0023 東京都港区芝浦4-13-23  
<https://www.sankometal.co.jp>

新標準型エレベータ  
El&Glancé

**Move ON.**

本質を捉えて、  
新たな価値を生み出していく。

世界を、もっとフラットに。

**FUJITEC**

フジテック株式会社  
<https://www.fujitec.co.jp>

手動の開き戸を簡単に自動化!

**手動ドア + FD20 = 自動化**  
(自動開き戸駆動装置)

**NEW FD20 自動開き戸駆動装置**

自動ドア安全規格「JIS A 4722」に対応

●JIS規格に準拠するために、開き戸用保護センサーの設置が必要となります。  
NABCOでは、高密度なレーザーセンサー検出により、ドア近傍の安全性を向上するFLATSCAN 3D SWをご用意しています。

※設置環境によっては電気錠等の手配が必要となります。詳細は販売会社へご相談ください。

製造元 **ナブテスコ株式会社 住環境カンパニー**

〒102-0093 東京都千代田区平河町2-7-9 JA共済ビル  
TEL: 03-5213-1156  
<https://nabco.nabtesco.com>

●商品のお求め・お問い合わせは下記の販売会社へご連絡ください。  
東日本地区販売会社 ▶ ナブシステム株式会社 TEL: 03-3593-0181  
西日本地区販売会社 ▶ ナブドア株式会社 TEL: 06-6136-7284  
九州地区販売会社 ▶ オリエンテ産業株式会社 TEL: 092-781-7563

地球と子どもたちの未来のために  
地中熱の利用を

**ミサワ環境技術株式会社**

<https://www.ecomisawa.com>

広島本社 〒729-6202 広島県三次市向江田町4252-2  
TEL: 0824-66-2281 FAX: 0824-66-2975

東京本社 TEL: 03-6432-4031

福島営業所 TEL: 0242-23-8812

札幌営業所 TEL: 011-299-4003

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

Cultural & Education Facilities 文化・教育施設

くろべ市民交流センター「あおーよ」

撮影:川道・小林研二写真事務所(船来洋画)



所在地:富山県黒部市
建築主:黒部市
構造:RC・S
階数:4階
延床面積:7,930㎡
建築:前田建設工業・桜井建設・大高建設JV
電気:北陸電気工事・中西電気JV
機械:吉枝工業・北陸水道工業JV
竣工:2023年3月

須崎市図書館等複合施設

所在地:高知県須崎市
建築主:須崎市
事業者:須崎の洲PFIサービス
構造:S
階数:2階
延床面積:3,928㎡
共同設計者:神建築工房
建築:合田工務店
設備:荒川・高知クリエイティブJV
竣工:2026年9月(予定)



あきた芸術劇場ミルハス

撮影:藤澤建築写真事務所



所在地:秋田市
建築主:秋田県・秋田市
構造:SRC・S
階数:地下1階 地上6階
延床面積:25,058㎡
共同設計者:小畑設計事務所
建築:竹中工務店・大森建設・シバヤ建設工業・加藤建設JV
電気:ユアテック・本荘電気・羽後電設・松澤電気JV
衛生:山二・羽後・沢木・互大JV
竣工:2022年5月

早稲田中学校・高等学校3号館・興風館(体育館)

撮影:エスエス



所在地:東京都新宿区
建築主:早稲田高等学校
構造:S・RC・SRC
階数:地下1階 地上6階
延床面積:11,480㎡
電気:九電工
空調・衛生:三建設備工業
建築:安藤ハザマ
竣工:2023年9月

東北工業大学八木山キャンパス実験・教育棟「Tech-Lab(てくらぼ)」

撮影:鈴木研一

所在地:仙台市太白区
建築主:東北工業大学
構造:S
階数:4階
延床面積:6,364㎡
施工:清水建設・仙建工業・阿部和工務店JV
竣工:2022年9月



浜川小学校・浜川幼稚園

所在地:東京都品川区
建築主:品川区
構造:RC・S
階数:5階
延床面積:12,390㎡
建築:ナカノフード・仲岡・ライフシステムJV
電気:三英電業・マスミ電設JV
機械:大成温調・オオサキJV
竣工:2025年7月



共生社会の扉を開く ミライロドア

～国内初!すべての人にやさしい新世代の自動ドア～

「ミライロドア」は、スマートフォンアプリの情報とリンクさせることで、通行者の属性を把握し、設定した内容で適切に自動ドアを開閉します。



技術がひらく明日への扉
フルテック株式会社
東日本を中心に38拠点 営業本部 TEL:03-5219-2151

浜川小学校校舎・幼稚園園舎改築

Advertisement for construction and electrical work for Hamakawa Elementary School and Kindergarten renovation. Includes logos for Nakano Food Construction, Nakano Construction, Life System, Sansei Electric, Masumi Electric, Livzon, and Oosaki.

須崎市図書館等複合施設整備事業

Advertisement for the Suwayama City Library and other complex facilities renovation project, featuring the logo for Goto Construction.

Advertisement for Nippon Steel Engineering, highlighting their expertise in steel structures and engineering solutions.

Advertisement for Dear-d and Xis interior design and construction services, featuring modern office interiors.

Advertisement for Nippon Fuki Kogyo, focusing on high-quality construction and painting services.

Advertisement for Aoi Blackboard Manufacturing, showcasing their electronic blackboards and educational equipment.

■KUROKIRI STADIUM (宮崎県山之口陸上競技場)



■所在地:宮崎県都城市  
 ■建築主:宮崎県  
 ■構造:RC・S  
 ■階数:4階  
 ■延床面積:22,810㎡  
 ■共同設計者:益田設計事務所  
 ■建築:  
 【1工区】清水・都北・下森JV  
 【2工区】増田・上田・戸高JV  
 ■電気:三協電工・小田電業・電工社JV  
 ■空調:久保設備  
 ■管:エイワ  
 ■建てき倉庫:真栄産業  
 ■建てきフェンス設置:矢野興業  
 ■建てき上屋建設:大淀開発  
 ■建てき植栽:日南造園  
 ■フィールド植栽:みずほ造園  
 ■サイドスタンド植栽:宮崎園芸  
 ■竣工:2024年12月

■栃木市立美術館・栃木市立文学館 (市指定文化財「旧栃木町役場庁舎」改修)



■所在地:栃木県栃木市  
 ■建築主:栃木市  
 ■階数:2階  
 ■竣工:2021年3月

■美術館	■構造:RC・S・耐震構造	■文学館	■構造:既存W・S・増築RC・S
■延床面積:2,375㎡	■延床面積:1031㎡	■延床面積:1031㎡	(既存926㎡・増築105㎡)
■建築:清水・館野・落合JV	■建築:牧田・清田JV	■建築:まつでん	
■電気:森澤・幸和JV	■機械:トリタ・ユタカJV	■機械:関根総合設備	

■多摩市立中央図書館



■所在地:東京都多摩市  
 ■建築主:多摩市  
 ■構造:RC・S・SRC  
 ■階数:地下2階 地上2階  
 ■延床面積:5,439㎡

■建築:佐藤・常盤開発・三浦JV  
 ■電気:日本電力・吉野JV  
 ■空調:八重洲・西川JV  
 ■給排水衛生:インスライト・大貴JV  
 ■竣工:2023年3月

■藤岡市複合施設ふじまる



■所在地:群馬県藤岡市  
 ■建築主:藤岡市  
 ■構造:S  
 ■階数:平屋  
 ■延床面積:5,812㎡

■建築:  
 【東工区】塚本工・田畑JV  
 【西工区】塚本・多野JV  
 ■電気:クンエイ・萩原電気工事JV  
 ■空調:針谷・大橋JV  
 ■給排水:根本設備  
 ■太陽光:ユードンシステム  
 ■竣工:2025年3月

■所在地:東京都北区  
 ■建築主:北区  
 ■構造:RC・S  
 ■階数:6階  
 ■延床面積:12,136㎡  
 ■建築:松井・越野・田嶋JV  
 ■電気:工藤・ハマテックJV  
 ■空調:アネス・長谷川JV  
 ■給排水衛生:アネス・丸八JV  
 ■竣工:2027年2月(予定)

■大田区立入新井第一小学校・大田区大森北四丁目複合施設(スマイル大森)



■所在地:東京都大田区  
 ■建築主:大田区  
 ■構造:SRC・S  
 ■階数:地下2階 地上6階  
 ■延床面積:19,594㎡  
 ■竣工:2026年7月(予定)

【1期】  
 ■建築:五洋・サンユー・三ツ木JV  
 ■電気:永岡・城南・センシ JV  
 ■機械:芸芸・エバジツ・岩沢JV  
 ■昇降機:フジテック  
 ■小荷物専用昇降機:日本特殊輸送機

【2期】  
 ■建築:サンユー建設  
 ■電気:NAGAOKA  
 ■機械:エバジツ

■港区立小中一貫教育校赤坂学園、港区立中之町幼稚園



■所在地:東京都港区  
 ■建築主:港区  
 ■構造:S・SRC・RC  
 ■階数:地下1階 地上6階

■延床面積:19,750㎡  
 ■共同設計者:ユニバサル設計、乃村工芸社  
 ■建築:大成建設・谷沢建設・大勝建設JV  
 ■電気:四電工

■空調:テクノ菱和・文化興業JV  
 ■給排水衛生:川本工業  
 ■昇降機:日立ビルシステム  
 ■竣工:2023年8月

■北区立堀船中学校等複合施設



■所在地:東京都大田区  
 ■建築主:大田区  
 ■構造:SRC・S  
 ■階数:地下2階 地上6階  
 ■延床面積:19,594㎡  
 ■竣工:2026年7月(予定)

【1期】  
 ■建築:五洋・サンユー・三ツ木JV  
 ■電気:永岡・城南・センシ JV  
 ■機械:芸芸・エバジツ・岩沢JV  
 ■昇降機:フジテック  
 ■小荷物専用昇降機:日本特殊輸送機

【2期】  
 ■建築:サンユー建設  
 ■電気:NAGAOKA  
 ■機械:エバジツ

(仮称) 北区立堀船中学校等複合施設新築電気設備工事

工藤・ハマテック建設共同企業体

**工藤電業株式会社**  
 KUDOU  
 東京本店 東京都葛飾区東立石四丁目45番5号 電話03(6662)8366  
 千葉本社 千葉県柏市新柏一丁目16番12号 電話04(7166)9022  
 東京支店 東京都港区芝大門一丁目3番9号1階 電話03(6381)5885

**株式会社ハマテック**  
 東京都北区赤羽三丁目10番12号 電話03(3598)0330

(仮称) 北区立堀船中学校等複合施設新築工事

松井・越野・田嶋建設共同企業体

**松井建設株式会社**  
 東京都中央区新川1-17-22 電話03(3553)1171

**越野建設株式会社**  
 KOSHINO CORPORATION  
 東京都北区王子4-22-9 電話03(3913)4511

**田嶋建設株式会社**  
 東京都北区東田端2-8-1 電話03(3893)1355

大田区立入新井第一小学校及び仮称大田区大森北四丁目複合施設改築その他工事(1期)

五洋・サンユー・三ツ木建設工事共同企業体

**五洋建設株式会社**  
 PENTA-OCEAN  
 東京都文京区後楽2-6-1 電話03(3817)7600

**サンユー建設株式会社**  
 東京都大田区南雪谷2-17-8 電話03(3727)5751

**三ツ木建設工業株式会社**  
 東京都大田区山王3-27-5 電話03(3772)7101

九電工は、「クラフティア」へ。

**株式会社クラフティア**  
 (旧社名:九電工)  
 〒810-0001 福岡市中央区天神一丁目11番1号 ONE FUKUOKA BLDG.14 階

中部電力グループ

いかなる時も、人や社会に“活力と豊かさ”を生み出す快適環境を創り、守る

トーエネックは暮らしの基盤を支える担い手としていつの時代もどんな時にも人と社会に活力と豊かさを届ける快適環境の創造を実現していきます

**TOENEK**

株式会社 トーエネック  
 www.toenec.co.jp  
 東京支店 東京都中央区東1-31-23 〒460-0008 TEL.052-221-1111

電気設備工事 空調衛生設備工事 情報通信工事 電力供給設備工事 エネルギー事業

Tec to the Future  
 未来を支えに行こう。

Yurtec  
 株式会社 ユアテック  
 www.yurtec.co.jp

本社 〒983-8622 仙台市宮城野区榴岡4丁目1-1 TEL.022-296-2111  
 東京本部 〒100-0004 東京都千代田区大手町2丁目2-1 TEL.03-3243-7111  
 支社:青森・岩手・秋田・宮城・山形・福島・新潟・北海道・東京・横浜・大阪

ひとりひとりが、未来を灯す。

**KAN DEN KO**

〒108-8533 東京都港区芝浦4丁目8番33号 https://www.kandenko.co.jp/

Cultural & Education Facilities 文化・教育施設

千葉大学(西千葉)新講義棟(工学系)

撮影:川邊・小林組二等写真事務所



所在地:千葉市稲毛区
建築主:千葉大学
構造:RC・SRC
階数:4階
延床面積:2,680㎡
建築:イズミ・コンストラクション
電気:JFEテクノス
機械:帝設備
竣工:2024年9月

文京区立明化小学校・明化幼稚園



所在地:東京都文京区
建築主:文京区
構造:RC・SRC・S
階数:地下1階 地上4階
延床面積:9,905㎡
建築:飛島・小野組・伊藤工業JV
電気:末廣屋・宝・青木JV
空調:精研・REC・日管JV
給排水衛生:太平・環境・エイシーJV
竣工:2026年(予定)

東北学院大学五橋キャンパス

撮影:サタケ



所在地:仙台市若林区
建築主:東北学院
構造:RC・S・SRC・CFT・耐震構造
階数:地下1階 地上16階
延床面積:65,096㎡
施工:竹中・鎌高・橋本・仙建JV
竣工:2022年9月

JOYFIT HAPPY BASE(東かがわ市温水プール)

撮影:小川重雄写真事務所



所在地:香川県東かがわ市
建築主:東かがわ市
構造:S・RC・W
階数:平屋
延床面積:2,626㎡
施工:大成建設
竣工:2024年4月

大洲市民文化会館



所在地:愛媛県大洲市
建築主:大洲市
構造:RC・S
階数:4階
延床面積:5,639㎡
竣工:2029年(予定)
施工:未定

彦根総合スポーツ公園陸上競技場(平和堂HATOスタジアム)

撮影:エスエス



所在地:滋賀県彦根市
建築主:滋賀県
構造:RC・S・耐震構造
階数:5階
延床面積:24,043㎡
建築:鹿島・世川JV
電力・通信:栗原・甲賀JV
空調:滋賀工業
給排水衛生:アーン・水研JV
昇降機:フジテック
連絡通路:伊藤組
竣工:2022年12月

Advertisement for Sanji Kogyo (三機工業) celebrating its 100th anniversary. Text: 次の100年も、カイトキをカタチに。三機工業は1925年創立。100年にわたり、空気、水、電気、搬送など様々な社会インフラを支え、みなさまに「カイトキ」を提供してきました。次の100年もそれぞれの分野で省エネに取り組みみんなで力を合わせて、2050年カーボンニュートラル実現を目指していきます。

Advertisement for renovation work at Meikwa Elementary School. Lists contractors: 飛島建設株式会社, 株式会社小野組, 伊藤工業株式会社, 株式会社精研, REC株式会社, 株式会社日管設備, 末廣屋電機株式会社, 宝電設工業株式会社, 株式会社青木電機工業所, TAIHEI 株式会社, 環境装備株式会社, 株式会社エイシーセレンティ.

Advertisement for Shinryo (新菱冷熱工業株式会社). Text: さわやかな世界をつくる SHINRYO 新菱冷熱工業株式会社

Advertisement for Takasaka Gakko (高砂熟学). Text: 環境革新で、地球の未来をきりひらく。環境クリエイター 高砂熟学

Advertisement for Kawakita Denki Kogyo (川北電気工業株式会社). Text: ネット社会の中でも、心のふれあいを大切にしています。川北電気工業株式会社

Advertisement for Toko (東光電気工事株式会社). Text: もっと先へ、もっと技術で。Go Forward. TOKO

一般財団法人厚生会 仙台厚生病院

撮影:川澄・小林研二写真事務所



- 所在地:仙台市青葉区
- 建築主:厚生会
- 構造:S・免震構造
- 階数:9階
- 延床面積:46,760㎡
- 施工:鹿島・橋本店・阿部和工務店JV
- 竣工:2024年2月

兵庫県立西宮総合医療センター(仮称)



- 所在地:兵庫県西宮市
- 建築主:兵庫県
- 構造:S・免震構造
- 階数:11階
- 延床面積:57,332㎡
- 建築:熊谷・新井・高階JV
- 電気:関電工・明和・サン電設JV
- 機械:テクノ菱和・美樹工業JV
- 昇降機:フジテック
- ガス:大阪ガスネットワーク
- 特高受変電・自家発電:共栄電器・栄興電機JV
- 竣工:2026年3月(予定)

山形県立新庄病院

撮影:川澄・小林研二写真事務所



- 所在地:山形県新庄市
- 建築主:山形県病院事業局
- 構造:RC・S・免震構造
- 階数:6階
- 延床面積:26,973㎡
- 共同設計者:鈴木建築設計事務所、総合設備計画
- 建築:安藤ハザマ・大場組・高木JV
- 電気:ユアテック・東北電化・渡会電気JV
- 空調:三機工業・青山工管JV
- 衛生:新菱・黒澤・弘栄JV
- 竣工:2023年7月

宮城県船形の郷

撮影:熱海健一写真事務所



- 所在地:宮城県大和町
- 建築主:宮城県
- 構造:W
- 階数:平屋
- 延床面積:全体14,744㎡
- 竣工:2024年3月
- 【おくら園その1・その3、さくら園、事務管理棟】
- 建築:奥田建設
- 【かまくら園】
- 建築:阿部建設
- 【おくら園その2、とぐら園】
- 建築:橋本店
- 【かまくら園、おくら園その1~3】
- 電気:産電工業
- 空調:アトマックス
- 衛生:興盛工業所
- 【事務管理棟】
- 電気:高橋電気工業所
- 空調:衛生:フロムアーツ

済生会新潟県央基幹病院

撮影:エスエス



- 所在地:新潟県三条市
- 建築主:新潟県
- 構造:S・SRC・RC・免震構造
- 階数:9階
- 延床面積:45,390㎡
- 共同設計者:基設計
- 建築:清水・新発田・栗田JV
- 電気:ユアテック・八重・大方JV
- 空調:菱機・大洋・カサイJV
- 衛生:ダイダン・NNC・日新工業JV
- 竣工:2024年2月

愛媛県立新居浜病院

撮影:川澄・小林研二写真事務所(船来洋志、藤村泰一)



- 所在地:愛媛県新居浜市
- 構造:KIP-RC・免震構造
- 延床面積:25,522㎡
- 施工:鹿島・白石建設工業JV
- 建築主:愛媛県
- 階数:6階
- 竣工:2023年1月(診療棟 2021年5月)

県立西宮総合医療センター(仮称)病院棟外建設工事

<p>【建設工事】 熊谷・新井・高階特別共同企業体</p> <p><b>熊谷組</b> 関西支店 大阪市西区鞠本町 1-11-7 電話 06(6225)2226</p> <p><b>株式会社新井組</b> 兵庫県西宮市池田町 12-20 電話 0798(26)3111</p> <p><b>高階</b> 兵庫県三木市末広 1-5-35 電話 0794(82)0017</p>	<p>【機械設備工事】 テクノ菱和・美樹工業特別共同企業体</p> <p>空気と水のテクノロジー</p> <p><b>テクノ菱和</b> 大阪支店 大阪市北区天満 2-7-3 電話 06(6352)4881</p> <p><b>美樹工業株式会社</b> MIKI KOGYO CO.,LTD. 兵庫県姫路市北条 951-1 電話 079(281)5151</p>
<p>【電気設備工事】 関電工・明和・サン電設特別共同企業体</p> <p><b>関電工</b> 大阪市北区中之島 2-3-18 中之島フェスティバルタワー 20階 電話 050(3186)2916</p> <p><b>株式会社明和工務店</b> 神戸市中央区港島中町 7-4-3 電話 078(940)1000</p> <p><b>サン電設工業株式会社</b> 神戸市兵庫区塚本通 3-1-3-2 電話 078(575)3757</p>	<p>【特高・自家発電工事】 共栄電器・栄興電機特別共同企業体</p> <p><b>共栄電器工業株式会社</b> 兵庫県尼崎市杭瀬北新町 1-16-1 電話 06(6481)8807</p> <p><b>栄興電機工業株式会社</b> 兵庫県尼崎市瓦宮 1-9-15 電話 06(6491)5301</p>

東熱

技術で、未来に挑戦

地球環境に優しく、子供たちの未来のために  
「技術の東熱」は挑戦を続けます。

技術を、人と地球のために  
**東洋熱工業株式会社**  
〒104-8324 東京都中央区京橋二丁目5番12号  
TEL:03-5250-4112

www.tonets.co.jp

人と地球の心地良いをつくる

楽しく考えたい、空気・水・熱のこと

**朝日工業社**

snk 新日本空調

空気の快適を、技術で守れ。

**カイテキヒーロー**  
シンボリック空調

気

環境をつくる  
技術は、  
未来をつくる  
技術。

**大気社**  
www.taikisha.co.jp

**ダイダン**

目立たないことが、設備会社の誇りです。

人間は、不快に敏感で、心地よさには鈍感な生き物です。暑さもなく寒くもない室温、色も臭いもない水、停電や電圧降下のない日常、心地よい状態はあたりまえで、それを実現する設備の存在を認識する機会がそうありません。逆にいえば、注目されない設備工事会社ほど、トラブルが少ない優良企業だとも言えます。そんなダイダンは、あなたへ思いやられることを目指します。目立たないことが、何よりの誇りだから。

# 公共性の追求が、建築・都市の未来をひらく

## 感性に基づくデザインと科学的検証で 新たな価値生む建築を



株式会社佐藤総合計画  
代表取締役社長  
鉾岩 崇氏

【ほこいわ たかし】1988年広島大学工学部第四類建築学科卒。90年佐藤総合計画入社。2014年北京事務所主席代表、16年執行役員アーキテクトサークルプリンシパル、21年取締役設計デザイン担当、23年6月から現職。中国や台湾で多くの大規模案件を手掛けてきた。主な作品に、深圳小梅沙新海洋世界(2024年)など。愛媛県出身。60歳。

「建築はもともと万人のものである」。この言葉を残した創業者・佐藤武夫氏の精神を引き継ぎ、佐藤総合計画は「公共性」を軸に建築と都市、そこで暮らす人々との多様な関係性を探索してきた。現在も国内外で建築や都市のデザインを通じた新たな価値の創造に挑み続けている。経営のかじを取る鉾岩社長に同社の理念や経営方針、鉾岩氏の設計哲学について聞いた。

### 80年の歩みを振り返って

当社が創業以来大切にしてきたのは、建築の「公共性」です。これは、建築を通じて街や市民との多様な関係性を生み出し、地域の活性化や街づくりに貢献することを意味しています。人と地域、都市との豊かな関係性の構築こそが、建築における公共性の核心だと考えています。都市の一部として長期にわたりあり続ける建築物は社会的責任を帯び、公共、民間を問わず公共性という視点を欠かすことはできません。この基本的な哲学が当社の公共建築での強みとなっています。

### 建築はコミュニケーションの舞台

私は広島大学工学部建築学科で、当時大きな衝撃を受けた『建築の現代思想』(1986年刊行)の著者である杉本俊多先生に師事しました。先生からは建築のファサードはコミュニケーションの一舞台であること、内部の機能と外部の人間の間に立つて中間領域を形成し、両者の接触を促す場として、極めて重要であることを学びました。



### 新たな価値生む建築を

当時の中国では、為政者が国家の威信を誇る建築を求め、建築家も自らの欲望を満たそうと集まっていた。巨大で奇抜なアイコン建築であふれていました。建築が都市の文脈を断ち切り、市民が置き去りにされている状況に疑問を持ち、都市と市民とのコミュニケーションの場を建築の中にどうやってつくるかを常に課題としていました。

### 地域性による変化を知るとい

意味では、設計者時代と意識は変わっていません。経営者としては、当社の理念や哲学を社内に浸透させた上で、社としての方向性と戦略を示していくことが重要で、人材など社内資源を適切に配分するとともに、社員がモチベーションや主体性を引き出し、会社としての成長と共に社会的存在を高めていきます。

### 進化する「クロスフロンティア・アンチエーション」

プロポーザルやコンペティションで培った構想力やデザイン力は私たちの大きな強みです。プロポーザルへの参加は、社会動向や変化を察知する力を養い、思考力や提案力の向上にもつながります。こうした力を組織の力として結果するために、個性のある自律した個人や多様な部門が混ざり合う「クロスフロンティア・アンチエーション」を進化させます。従来の階層型の仕組みは会社を統治する上で欠かれないものであり、提案力や建築の品質を確保する基盤でもあります。

### 社会的存在感を高める事業戦略

主軸としている①庁舎②文化施設③教育研究施設④医療施設⑤都市開発の5分野に引き続き注力するとともに、P・M・C分野や街づくり分野にも積極的に取り組んでいます。特にリノベーションは、私たちが手掛けた膨大な数の公共建築で需要が多く、設計者の責任としてしっかり取り組んでいきます。

ば、会社として積極的な支援をしていく考えです。クロスフロンティアの特徴は、静的な「交差点」にとどまらず、動的に機能する多様な「交差点」をつくることにあります。階層型の仕組みが持つ組織の強みの深化と、ネットワークがもたらす柔軟な機動力と創造性。その二つを掛け合わせることで、これまでにない価値を社会に発信する組織として進化していきたいと考えています。

### 佐藤総合計画のこれから

20年後の創業100周年に向け、これからも人や地域、地球規模の課題に取り組み、デザインの力で都市と建築の未来を構想していきます。人と建築、建築と都市といった多様な関係性やコミュニケーションを大切にしなが、建築の公共性を追求し、より良い世界をつくることこそが私たちの使命です。

「世界のAXS SATOW」を目標に、今後国内外への発信力を高め、海外プロジェクトにも積極的に取り組んでいきます。世界の建築家と競い、思考の枠を広げたい。「世界から日本、日本から世界をみる」という感性が磨かれ、提案力の向上につながることを目指しています。社員として若手の建築家にはこうした姿勢を持って、世界を目指して挑戦してほしいことを願っています。

 <b>佐藤工業株式会社</b> 取締役社長 平間 宏	 <b>熊谷組</b> 取締役社長 上田 真	 <b>安藤ハザマ</b> 代表取締役 国谷 一彦	 <b>前田建設工業株式会社</b> 代表取締役 前田 操治	 <b>西松建設株式会社</b> 代表取締役 細川 雅一	 <b>飛鳥建設株式会社</b> 代表取締役 築地 功	 <b>株式会社 フジタ</b> 代表取締役 奥村 洋治	 <b>戸田建設株式会社</b> 代表取締役 大谷 清介	 <b>大成建設株式会社</b> 代表取締役 相川 善郎	 <b>清水建設株式会社</b> 代表取締役 新村 達也	 <b>鹿島建設株式会社</b> 代表取締役 天野 裕正	 <b>株式会社 林組</b> 代表取締役 佐藤 俊美	 <b>株式会社 竹中工務店</b> 取締役社長 佐々木 正人
 <b>株式会社 松村組</b> 代表取締役 村上 修	 <b>青木あすなろ建設</b> 代表取締役 望月 尚幸	 <b>株式会社 不動テトラ</b> 代表取締役 奥田 誠也	 <b>東亜建設工業株式会社</b> 代表取締役 早川 毅	 <b>株式会社 浅沼組</b> 代表取締役 浅沼 誠	 <b>銭高組</b> 社長 銭高 久善	 <b>株式会社 奥村組</b> 代表取締役 奥村 太加典	 <b>株式会社 鴻池組</b> 代表取締役 渡津 弘己	 <b>東急建設株式会社</b> 代表取締役 寺田 光宏	 <b>三井住友建設株式会社</b> 代表取締役 柴田 敏雄	 <b>長谷工コーポレーション</b> 代表取締役 熊野 聡	 <b>五洋建設株式会社</b> 代表取締役 清水 琢三	 <b>鉄建建設株式会社</b> 代表取締役 伊藤 泰司
 <b>株式会社 桜井建設株式会社</b> 代表取締役 大愛 富美子 電話 〇七六五(一)二〇〇	 <b>株式会社 ナガオカカセツ</b> 代表取締役 船津 章博 電話 〇二五八(三)七三三三	 <b>株式会社 栗田工務店</b> 代表取締役 栗田 浩 電話 〇二五八(三)七三三三	 <b>株式会社 イズミ・コンストラクション</b> 代表取締役 西谷 義宏 電話 〇三(五)六四四(一)八四一	 <b>株式会社 八巻 恵一</b> 代表取締役 八巻 恵一 電話 〇二四(五)五七(一)六六	 <b>株式会社 仙建工業株式会社</b> 代表取締役 木村 英明 電話 〇二二(二)五八(一)一三	 <b>株式会社 倉橋建設株式会社</b> 代表取締役 倉橋 龍太郎 電話 〇七(三)三三(一)一七	 <b>株式会社 藤林商会</b> 代表取締役 藤林 秀樹 電話 〇一七(六)五(二)〇〇二	 <b>株式会社 バコーポレーション</b> 代表取締役 深沢 隆 電話 〇三(三)五三(三)五三(一)二	 <b>株式会社 オリエンタル白石株式会社</b> 代表取締役 大野 達也	 <b>株式会社 ナカノフドー建設</b> 代表取締役 飯塚 隆	 <b>大日本土木株式会社</b> 代表取締役 松 雅彦	

# 時代を超えて生き残る建築づくり 佐藤総合計画の未来へ

今年3人の新しい顔ぶれが加わった佐藤総合計画の経営陣。3年目となる鈴木新体制を強力に推進する。人口減少、気候変動、AIの進歩―。5人の取締役が、建築を取り巻く社会課題に触れながら、自身の建築観や今後のAXSの方向性について語った。



**牛込 具之氏**  
取締役 西日本設計本部長  
AXS未来戦略室室長

2003年芝浦工業大学大学院工学研究科修了。2007年佐藤総合計画入社。群馬県出身。48歳。主な作品に、ミライオン(長崎県立長崎図書館及び大村市立図書館、大村市歴史資料館)(2019年)など。



**飛永 直樹氏**  
取締役 企画開発本部長  
都市戦略本部・AIセンター・危機管理室担当

1992年東京芸術大学大学院修士課程修了。佐藤総合計画入社。熊本県出身。60歳。主な作品に、西南学院大学図書館(2016年)など。



**谷口 直英氏**  
取締役 設計本部長  
東北オフィス・DDC担当

1991年筑波大学芸術専門学群卒業。佐藤総合計画入社。兵庫県出身。57歳。主な作品に、山元町立山下第二小学校(2016年)など。



**井下 仁史氏**  
取締役 西日本本部長  
関西オフィス代表

1989年関西大学工学部建築学科卒業。1991年佐藤総合計画入社。大阪府出身。60歳。主な作品に、東大阪市文化創造館(2019年)など。



**八木 真爾氏**  
取締役 代表補佐  
技術監理・PCMオフィス担当  
AXS未来戦略室担当

1983年北海道大学大学院工学研究科修了。佐藤武夫設計事務所(現佐藤総合計画)入社。博士(工学)。群馬県出身。67歳。主な作品に、旧小菅刑務所庁舎(保存活用)(2023年)など。

■**八木** 大きな可能性を感じています。DRの議事録や発言録から、頻出する指摘事項や個人の傾向が分かると、プロポータルで決め手となるポイントなどを、DRに参加

■**牛込** AIの活用について、皆さんの考えを。AIの活用について、皆さんの考えを。AIの活用について、皆さんの考えを。

■**飛永** 設計部門を構造、環境も含め、一つの本部制として、当社が重視するデザインレビュー(DR)を井下さん、谷口さん、牛込さんの3人が中心となって統括する方式に変わりました。

■**井下** 全国のプロジェクトを俯瞰する機会が増え、そこで触れた発想や変化を西日本の各オフィスに展開できるようなものになったのが大きなメリットです。議論に深みが出てきたと感じています。

■**谷口** 設計本部長としてデザインの品質確保に責任を持つことに加え、DRの前段階にある設計活動のための組織づくりを取り組みたいと考えています。経

■**牛込** これまでDRを受けると側面からの統括する立場になり、議論をどう導くか考えるようになった。自立した建築家が協働して総合力を発揮できる環境をつくり、同時に学びを得られる場とするのを目指しています。

■**井下** AIを搭載した情報共有ツールを使うようになり、ナレッジ共有が劇的に容易になりました。手描きからデジタルへの転換を経て、デジタルの力を最大化する最後のピースがようやくそろった感じがあります。設計業務の流れに革命的な変化が起きたと言え

■**谷口** AIを搭載した情報共有ツールを使うようになり、ナレッジ共有が劇的に容易になりました。手描きからデジタルへの転換を経て、デジタルの力を最大化する最後のピースがようやくそろった感じがあります。設計業務の流れに革命的な変化が起きたと言え

■**井下** 関西を中心にさまざまな公共建築の枠組みが融合しつつあり、さらに公共と民間の境界もあいまいになってい

■**八木** 設計部門を構造、環境も含め、一つの本部制として、当社が重視するデザインレビュー(DR)を井下さん、谷口さん、牛込さんの3人が中心となって統括する方式に変わりました。

■**飛永** 地方のプロジェクトに多く関わってまいりました。より川上の企画開発を担うようになるように、公共の発注者から人口減少が深刻なという

■**牛込** DRの議論を通じて、積み上げてきたものがAIによって活用できるリソースとなり、会社の価値につながる好循環が生まれるのではないかと感じています。

■**井下** 関西を中心にさまざまな公共建築の枠組みが融合しつつあり、さらに公共と民間の境界もあいまいになってい

■**谷口** AIを搭載した情報共有ツールを使うようになり、ナレッジ共有が劇的に容易になりました。手描きからデジタルへの転換を経て、デジタルの力を最大化する最後のピースがようやくそろった感じがあります。設計業務の流れに革命的な変化が起きたと言え

■**八木** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**井下** 最近、入社時の設計部長が手掛けた建物の改修を担当したのですが、数十年経った手が私たちが設計した建物を改修するかもしれないと思

■**八木** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**牛込** 長崎県と大村市の一体型図書館「ミライオン」は、自然の一部となった建築です。この10年くらい、地球の循環に建築をどう位置づけるのかを追求しています。室長を務めるAXS未来戦略室で、建築と周囲の環境が一体となった領域で大地の循環を生み出すことを目指す「共環境」という独自の概念を研究しています。不確実な時代だ

■**谷口** 技術面で保存・改修設計から学ぶのは非常に大きく、新築設計にフィードバックしています。当時のエリート建築家から学べる貴重な経験ですね。私の考える建築は、時代の課題を解決し、形を与

■**井下** 公共建築の枠組みが融合しつつあり、さらに公共と民間の境界もあいまいになってい

■**八木** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**飛永** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**井下** 公共建築の枠組みが融合しつつあり、さらに公共と民間の境界もあいまいになってい

■**谷口** 技術面で保存・改修設計から学ぶのは非常に大きく、新築設計にフィードバックしています。当時のエリート建築家から学べる貴重な経験ですね。私の考える建築は、時代の課題を解決し、形を与

■**八木** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**牛込** 長崎県と大村市の一体型図書館「ミライオン」は、自然の一部となった建築です。この10年くらい、地球の循環に建築をどう位置づけるのかを追求しています。室長を務めるAXS未来戦略室で、建築と周囲の環境が一体となった領域で大地の循環を生み出すことを目指す「共環境」という独自の概念を研究しています。不確実な時代だ

■**井下** 関西を中心にさまざまな公共建築の枠組みが融合しつつあり、さらに公共と民間の境界もあいまいになってい

■**谷口** 技術面で保存・改修設計から学ぶのは非常に大きく、新築設計にフィードバックしています。当時のエリート建築家から学べる貴重な経験ですね。私の考える建築は、時代の課題を解決し、形を与

■**八木** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**飛永** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**井下** 公共建築の枠組みが融合しつつあり、さらに公共と民間の境界もあいまいになってい

■**谷口** 技術面で保存・改修設計から学ぶのは非常に大きく、新築設計にフィードバックしています。当時のエリート建築家から学べる貴重な経験ですね。私の考える建築は、時代の課題を解決し、形を与

■**八木** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**飛永** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**牛込** 長崎県と大村市の一体型図書館「ミライオン」は、自然の一部となった建築です。この10年くらい、地球の循環に建築をどう位置づけるのかを追求しています。室長を務めるAXS未来戦略室で、建築と周囲の環境が一体となった領域で大地の循環を生み出すことを目指す「共環境」という独自の概念を研究しています。不確実な時代だ

■**井下** 関西を中心にさまざまな公共建築の枠組みが融合しつつあり、さらに公共と民間の境界もあいまいになってい

■**谷口** 技術面で保存・改修設計から学ぶのは非常に大きく、新築設計にフィードバックしています。当時のエリート建築家から学べる貴重な経験ですね。私の考える建築は、時代の課題を解決し、形を与

■**八木** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**飛永** 建築は安心できる場所であるべきと考えます。災害や危険から守られ、心が休まる空間には人が集まり、文化が生まれるのと思います。そして、文化を表現し、時代を超えて生き残る建築には、その量のエレギーが注がれている。谷口さんと一緒に、改修設計を行った旧小菅刑務

■**牛込** 長崎県と大村市の一体型図書館「ミライオン」は、自然の一部となった建築です。この10年くらい、地球の循環に建築をどう位置づけるのかを追求しています。室長を務めるAXS未来戦略室で、建築と周囲の環境が一体となった領域で大地の循環を生み出すことを目指す「共環境」という独自の概念を研究しています。不確実な時代だ

誰も知らない、でも誰が使っている。誰にも見えない、でも誰にも負けない。

**SAIKYU NEXT 100 YEARS**

東京都千代田区丸の内二丁目6番1号 (丸の内パークビルディング)  
TEL 03-3201-0319

1°C は、「世界が変化する。」大きな数字

地球で気温が1℃上がると、猛暑日が1.8倍増え、洪水や暴風の被害が増大し、数億人規模の水不足にも発展すると言われています。1℃の変化は世界を変える大きな数字です。

テクノ菱和

空気と水のテクノロジー

TEL 027-290-1800 (代) www.yamato-se.co.jp

基本計画 設計 施工

資産管理 建設プロダクト CONSTRUCTION PRODUCT YAMATO

メンテナンス

建物製品のご購入の際に、比べていただく情報を発信いたします。

ヤマト

群馬県前橋市古市町118 7371-0844  
TEL.027-290-1800 (代) www.yamato-se.co.jp

SANKEN

人と地球にActionを。

建物の未来を創造する。地球の未来をつないでいく。

私たちは、持続可能な新たな社会を支えてまいります。

三建設備工業

7時4時 勤務推進

夢、かぎりなく。

**HMT EN**

定禅寺通 創業明治11年147周年

株式会社橋本店

代表取締役社長 武田 文孝  
https://www.hashimototen.co.jp

ここを、ひとつに。他にない、ひとつを。

株式会社阿部和工務店

代表取締役社長 船山 克也

仙台市青葉区上杉 1-17-18 銅谷ビル 電話 022-264-0411

水と人のあいだに

between water and people

NISHIHARA

西原衛生工業所

東京都港区三田三丁目5番27号 東京三田サウスタワー (本社)  
TEL(03)4218-3950 https://www.nishihara-eng.co.jp/  
本店/首都圏・大阪 支店/札幌・東北・横浜・名古屋・九州  
事業内容/給排水衛生設備・冷暖房設備・消火設備の設計、施工

環境と未来の世代のために

私たちの仕事は、地球からもらった空気と水が源です。私たちは、空気と水のトータルエンジニアとして「安全・安心・快適な空間環境」を提供するとともに、脱炭素への挑戦を通じて、持続可能な社会の実現に貢献してまいります。

須賀工業株式会社

https://www.suga-kogyo.co.jp/

Government Buildings 庁舎

宇部市庁舎

撮影:川邊・小林研二写真事務所



■所在地:山口県宇部市  
 ■建築主:宇部市  
 ■階数:6階  
 ■延床面積:19,067㎡  
 ■共同設計者:美建築設計事務所

【1期】  
 ■構造:RC・免震構造  
 ■建築:大成建設・宇部工業・大栄建設JV  
 ■電気:サンテック・鶴谷秀電社・前村電気工事JV  
 ■機械:三建設備・富士管工・中国産建JV  
 ■竣工:2022年3月

【2期】  
 ■構造:S・耐震構造  
 ■建築:宇部工業・塚原建設・沖村建設JV  
 ■電気:鶴谷秀電社・前村電気工事JV  
 ■機械:大栄建設・富士管工JV  
 ■竣工:2025年5月

熊本県防災センター

撮影:八代写真事務所



■所在地:熊本市中央区  
 ■階数:地下1階 地上7階  
 ■建築:大林・建吉・豊建設工事JV  
 ■電気:電盛社・白鷺・SYSKEN建設工事JV  
 ■構造:RC・PCa・免震構造  
 ■共同設計者:太宏設計事務所  
 ■竣工:2023年3月

岐阜市庁舎

撮影:川邊・小林研二写真事務所



■所在地:岐阜市  
 ■建築主:岐阜市  
 ■共同設計者:司設計・Ai設計室  
 ■竣工:2021年3月

【庁舎】  
 ■構造:S・免震構造  
 ■階数:18階  
 ■延床面積:39,504㎡

■建築:大日本・市川・岐南・共栄JV  
 ■電気:トエネック・内藤・高橋・川田JV  
 ■空調:シプヤ・ダイワ・ユニオン・大東JV  
 ■衛生:安田・松村JV

【立体駐車場】  
 ■構造:PC  
 ■階数:5階  
 ■延床面積:17,138㎡

■建築:大日本・松永・玉田JV  
 ■電気:東光電工社  
 ■機械:戸島工業

青森市役所本庁舎

撮影:川邊・小林研二写真事務所(船来洋志)



■所在地:青森市  
 ■階数:地下1階 地上4階  
 ■建築:藤本建設・倉橋建設・大坂組JV  
 ■竣工:2019年9月

■建築主:青森市  
 ■延床面積:6,964㎡  
 ■電気:洋電社設計

■構造:S・RC  
 ■共同設計者:青森建築家集団  
 ■機械:鹿内組

釜石市庁舎



■所在地:岩手県釜石市  
 ■階数:4階  
 ■電気:ユアテック・興和電設JV

■建築主:釜石市  
 ■延床面積:8,887㎡  
 ■機械:三浦設備・東北水道工事JV

■構造:S・SRC・RC  
 ■建築:戸田・山崎JV  
 ■竣工:2026年(予定)

世田谷区本庁舎・世田谷区民会館



■所在地:東京都世田谷区  
 ■階数:地下2階 地上10階  
 ■竣工:大成建設

■建築主:世田谷区  
 ■延床面積:73,352㎡  
 ■竣工:2029年

■構造:S・RC・SRC・免震構造  
 (東36,434㎡、西36,918㎡)  
 4月(予定)

釜石市新市庁舎建設工事

【建築工事】 戸田・山崎特定建設工事共同企業体

**戸田建設株式会社**  
 東北支店 仙台市青葉区一番町2-3-22 電話 022(222)1273

**山崎建設株式会社**  
 岩手県釜石市松原町1-7-2 電話 0193(22)3089

【電気設備工事】 ユアテック・興和電設特定建設工事共同企業体

**Yurtec 株式会社 ユアテック 岩手支社**  
 岩手県盛岡市みたけ4-10-53 電話 019(641)9311

**株式会社興和電設**  
 岩手県盛岡市上田4-16-33 電話 019(623)6461

【機械設備工事】 三浦設備・東北水道工事特定建設工事共同企業体

**三浦設備株式会社**  
 岩手県釜石市大字平田第2地割64番地8 電話 0193(26)5641

**株式会社東北水道工事**  
 岩手県釜石市大字平田第2地割20番1 電話 0193(26)7311

よいアイデアには開放感が必要だ。

開放感と遮音性を両立したデュオグラスなら、重要な会議からリラックスしたミーティングまで幅広く対応できます。

**Duo Glass**  
 ガラスパーティション ダブルガラス仕様 デュオグラス

GOOD DESIGN AWARD 2024

商品詳細はこちら

三和グループ 三和シャッター工業株式会社 03-3346-3011

街・地域の安心を守る次世代のスタンダード

**安心・安全の免震装置**

オイルス滑り材が実現する、優れた性能安定性

弾性すべり支承 **SSR**  
 Skidding Support with Rubber-pad  
 SSRは、天然繊維ゴムに弾動材(オイルス滑り材)を貼り付けた弾性すべり支承です。

優れた免震特性とエコノミーデザイン  
 (角型)鉛プラグ挿入型 積層ゴム支承 **LRB-S**  
 Lead Rubber Bearing-Square type  
 LRB-Sは、荷重支持および震動絶縁機能としての積層ゴムと、エネルギー吸収機能(ダンパー)としての鉛プラグを一併した免震装置です。

**OILES オイルス工業株式会社**  
 免震事業部 TEL.03-5422-6308  
 〒141-0001 東京都品川区北品川6丁目7番29号 ガーデンシティ品川御殿山4階  
 https://www.oiles.co.jp/

<p>ダマ穴開口補強筋「セルボン」メーカー</p> <p><b>株式会社 アクス</b>        代表取締役社長 星 幸太        川崎市川崎区湊田4-6-7 電話 044(366)6242</p>	<p>内装工事・防水工事</p> <p><b>アOKEN株式会社</b>        代表取締役 後藤 勝        福岡市博多区上牟田1-18-23 電話 092(411)6511</p>	<p>食べる楽しみや喜びに溢れる社会を創造する</p> <p><b>IHO株式会社 AIHO</b>        代表取締役社長 宮崎 眞嗣        本社 愛知県豊川市白鳥町防入60 電話 0533(88)5111</p>	<p>無菌病室・手術室システムで高度医療をサポート</p> <p><b>株式会社 アイソテック</b>        代表取締役社長 永山 富雄        ■本 社 〒104-0033 東京都中央区新富1-24-8 新川ビル4F 電話 03(3297)2361 FAX 03(3297)2362        ■大阪営業所 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西船場5-3-10 イトーピア新大阪ビル6F 電話 06(4805)0411 FAX 06(4805)0412</p>	<p>製材強かせる、世界最強の財木。</p> <p><b>Ai products 株式会社 藍工業</b>        代表取締役 宮本 俊雄        東京都町田市下小山田町3526-4 電話 042(797)7131</p>	<p>建築文化を守る...</p> <p><b>アーキヤマデ株式会社</b>        代表取締役社長 山出 敬太郎        大阪府吹田市江の木の町24-10 電話 06(6385)1268</p>
<p><b>石川菅板株式会社</b>        代表取締役 千石 弘幸        宮城県名取市上余田字千刈田731 電話 022(384)3404</p>	<p>木工事・造作家具工事 設立55周年</p> <p><b>株式会社 井尾工務店</b>        代表取締役 井尾 俊則        さいたま市北区吉野町2-276-2 電話 048(666)2412</p>	<p>生コン・セメント・建材 販売</p> <p><b>安藤物産株式会社</b>        代表取締役社長 安藤 公隆        〒192-0053 東京都八王子市八幡町8-4 電話 042(623)6111        横浜支店・東京営業所・府中営業所 FAX 042(626)1301</p>	<p>お客様に安心と信頼という価値をお約束します</p> <p><b>浅海電気株式会社</b>        代表取締役社長 藤本 和也        ■本 社 〒791-9006 愛媛県松山市安城寺町156 電話 089(924)3822 FAX 089(924)3865        ■香川営業所 〒760-0080 香川県高松市木太町1147-1 電話 087(813)8897 FAX 087(813)8898</p>	<p>旭化成建材株式会社        断熱材事業部 東日本営業部        仙台断熱営業所        仙台市青葉区一番町3-1-1 仙台ファーストタワー22F        電話:022-223-8171</p>	<p>GET THE QUALITY        team-act7.com 求められる品質確保のために</p> <p>有限会社 アクトエイションハート        代表取締役 尾形 源        千葉県香取市虫橋1291 電話 0478(80)7566</p>
<p>地球の恵みを、社会の望みに。</p> <p><b>エアウォータ防炎株式会社</b>        代表取締役社長 酒井 勇次        兵庫県神戸市西區高塚3-2-16 電話 078(993)2076</p>	<p>木材と木造建築のエキスパート</p> <p><b>株式会社 ウッディファーム</b>        代表取締役 坂田 雅孝        熊本県熊本市南区近見9-10-1 電話 096(311)3555</p>	<p>情報の価値化と知の協創をデザインする</p> <p><b>UCHIDA 株式会社 内田洋行 広域施設事業部</b>        東京都江東区東横2-3-25 電話 03(5634)6308</p>	<p>防災のエキスパート 安心・安全をささえます</p> <p><b>上田消防建設株式会社松山店</b>        代表取締役社長 正岡 尚起        ■本 社 〒791-9006 愛媛県松山市安城寺町156 電話 089(924)3822 FAX 089(924)3865        ■香川営業所 〒760-0080 香川県高松市木太町1147-1 電話 087(813)8897 FAX 087(813)8898</p>	<p>人と地球にやさしい感動空間を</p> <p><b>株式会社 インターセントラル</b>        代表取締役社長 肥田 冠        〒103-0023 東京都中央区日本橋本町3-7-2 MFPR日本橋本町ビルF 電話 03(6661)6381</p>	<p>持続可能な快適環境をめざして</p> <p><b>ichihara 株式会社 一原産業</b>        代表取締役 一原 長        福岡事務所 福岡市博多区下呉服町7-3 電話 092(262)2839        本社 大分市 萩原4-11-9 電話 097(551)8211        東京事務所 東京都千代田区千代田1-5-6 電話 090(8765)3031</p>

■鞍手町庁舎



撮影:川道・小林研二写真事務所

■所在地:福岡県鞍手町 ■階数:3階 ■竣工:2024年10月
■建築主:鞍手町 ■延床面積:5,392㎡
■構造:S ■施工:戸田建設

■志木市庁舎



撮影:川道・小林研二写真事務所

■嬉野市新庁舎



■所在地:埼玉県志木市 ■建築主:志木市
■構造:SRC・S・免震構造 ■階数:5階
■延床面積:12,612㎡ ■竣工:2022年6月
【庁舎】
■建築:鹿島 ■電気:関電工
■空調・衛生:朝日工業社【人工地盤】
■建築:関口工業

■所在地:佐賀県嬉野市 ■建築主:嬉野市
■構造:S ■階数:4階
■延床面積:6,014㎡ ■竣工:庁舎棟
2026年6月(予定)
■グランドオープン:
2028年8月(予定)

■旧小菅刑務所庁舎(保存活用)



撮影:エスエス

■所在地:東京都葛飾区 ■階数:3階 塔屋5階 ■竣工:2023年2月
■建築主:法務省 ■延床面積:3,461㎡
■構造:RC・S ■施工:清水建設

■丸亀市庁舎+市民交流活動センターマルチス



撮影:合田建築写真事務所

■所在地:香川県丸亀市 ■建築:合田・ヒカリ・第二JV ■太陽光:川崎電気工業 ■外構排水:管電エンジニアリング ■植栽:四国グリーン産業
■建築主:丸亀市 ■電気:日本電設・中央・新光JV ■音響:中央電設丸亀営業所 ■書架:池田工務店 ■竣工:2021年3月
■構造:SRC・免震構造 ■空調:フノウ・飯線JV ■外構:豊嶋建設 ■書架電気:四国テクニカ
■階数:地下1階 地上5階 ■給排水衛生:四建ブランド ■付属建物:公栄建設 ■ブラインド:林駒
■延床面積:16,901㎡ ■地中熱:高木工業所 ■外構電気:吉本電気商会 ■発光サイン:監崎

ESTEM 株式会社 エステム建築事務所
取締役社長 糸川 英貴
大阪市中央区淡路町1-6-9 電話 06(6220)1901

ECLORE 株式会社 エクロール
代表取締役 母袋 秀樹
東京都新宿区新宿1-28-3 TSG御苑ビル3F
電話 03(3226)6835

Eiwa 株式会社 エイワ
代表取締役 野添 英和
宮崎県都城市広原町9-11 電話 0986(23)6545

大場造園 株式会社 大場造園
代表取締役 大場 二郎
東京都杉並区永福2-47-12 電話 03(3321)8688

オーエム工業株式会社
代表取締役社長 高松 良行
大阪市住之江区北加賀屋3-3-44 電話 06(6685)0661

エルニード東北 株式会社
代表取締役 長 洞 寿博
仙台市太白区富沢西4-1-10 電話 022(743)6423

KAIDER 株式会社 カイター・ベースボード工業
代表取締役社長 飯田 方美
〒101-0024 東京都千代田区神田和泉町1-3-4
電話 03(3861)1931

KOSHIROX
代表取締役 牧野 幸之
大阪市住之江区北加賀屋4-1-55 電話 06(6690)7372

OKINAYA 株式会社 オキナヤ
代表取締役 藤間 太郎
埼玉県熊谷市江南中央2-17-1 電話 048(539)3333

嬉野市新庁舎建設工事
松尾・黒木特定建設共同企業体
おかげさまで140年
松尾建設株式会社
代表取締役社長 松尾 哲吾
佐賀支店長 嘉村 大輔
佐賀市多布施 1-4-27 電話 0952(24)1181
黒木建設株式会社
代表取締役社長 黒木 祐一郎
取締役嬉野支店長 山口 勇
本社 佐賀県伊万里市松島町 100-1 電話 0952(22)7111
嬉野支店 佐賀県嬉野市嬉野町大字岩屋川内甲 218-2 電話 0954(42)0821

KSKISOH 株式会社 基創
代表取締役 三次 章
本社 〒012-0041 福岡市博多区吉塚 4丁目11番15号 TEL 092-621-3633
久野米宮事務所 〒039-0809 福岡県久留米市東倉川3丁目1-9 TEL 0942-41-8500
https://www.kisoh-pile.jp

元日ビュテ工業株式会社
代表取締役社長 加藤 誠悟
神奈川県横浜市湘南台1-1-2 電話 0120-09-49-39

KANSHA 株式会社 カンシャ
代表取締役 五十嵐 公嘉
新潟市西区小新大通1-2-18 電話 025(266)1361

川本工業株式会社
代表取締役社長 川本 守彦
横浜市中央区寿町2-5-1 電話 045(662)2021(代表)

川田工業株式会社
代表取締役社長 川田 忠裕
鉄構事業部 東京都北区赤羽西1-7-1 パールロード3 11F
電話 03(6385)8750

KAGAYA 株式会社 カガヤ
代表取締役 加賀谷 浩一
岩手県盛岡市宇田字武道9-95 電話 019(683)2620

株式会社 ケン
代表取締役社長 田中 寛
仙台市青葉区中央2-9-27 プライムスクエア広瀬通2F
電話 022(398)5255

株式会社 ケアコム
代表取締役社長 池川 充洋
東京都調布市多摩川3-35-4 電話 042(485)7111

栗原木工株式会社
代表取締役 栗原 英悦
仙台市宮城野区日の出町1-6-30 電話 022(284)0055

株式会社 マヒラ
代表取締役社長 渡邊 秀隆
東京都中央区日本橋室町2-1-1 日本橋三井タワー14階
電話 03(3270)4381

キハラ株式会社
代表取締役 木原 一雄
東京都千代田区神田駿河台3-5 電話 03(3292)3301

北川鉄工所
代表取締役社長 西村 康志
東京都台東区東区役所2-6-6 東京日産ビル8F
電話 03(3844)7104

sangetsu 代表取締役社長 近藤 康正
名古屋市中区福下1-4-1 電話 0570(003)310

KONG 金剛産業株式会社
代表取締役社長 佐土 原剛
東京都中央区晴海1-8-12 Z棟33階
電話 03(3534)1800

小松ウオール 小松ウオール工業株式会社
代表取締役 加納 慎也
石川県小松市工業団地1-72 電話 0761-21-3131

KOTOBUKI SEATING
代表取締役 深澤 重幸 深澤 尊子
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台1-2-1 www.kotobuki-seating.co.jp

互大設備工業株式会社
代表取締役 脇屋 晃大
秋田市涌川字境内川原228-27 電話 018(833)9270

小岩金網株式会社
代表取締役社長 西村 康志
東京都台東区西浅草3-20-14 電話 03(5828)7685

Overseas & Private Projects 海外・民間開発

■ヒューリック錦糸町コラボツリー

撮影:川邊・小林研二写真事務所



■所在地:東京都墨田区 ■階数:7階 ■竣工:2023年1月
■建築主:ヒューリック ■延床面積:7,093㎡
■構造:S ■施工:五洋建設

■台中国際コンベンションセンター(中国語名:臺中國際會展中心)

撮影:後藤



■所在地:台湾台中市 ■延床面積:130,428㎡
■建築主:台中市政府經濟發展局 ■共同設計者:大社聯合建築師事務所、何鴻志建築師事務所
■構造:S・SRC・RC ■施工:逢欣工程股份有限公司
■階数:地下2階 地上5階 ■竣工:2025年12月(オープン予定)

■深圳小梅沙エリア新海洋世界(深圳水族館)・小梅沙美高梅酒店

撮影:後藤



■所在地:中国広東省深圳市 ■建築主:深圳市特発集团有限公司
■構造:S・RC ■階数:【水族館】地下2階 地上3階 【オフィス研究棟】地下2階 地上10階 【ホテル】地下2階 地上14階
■延床面積:【海洋世界エリア】132,016㎡ 【ホテル】60,100㎡
■設計協力:乃村工芸社 ■施工:【水族館】中国建築第三工程局 【ホテル】中国建築第八工程局
■竣工:2024年10月

■金町六丁目駅前地区第一種市街地再開発事業「ベルトーレ金町」

撮影:川邊・小林研二写真事務所

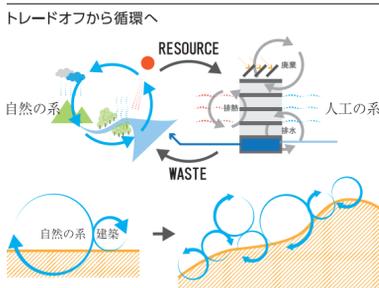
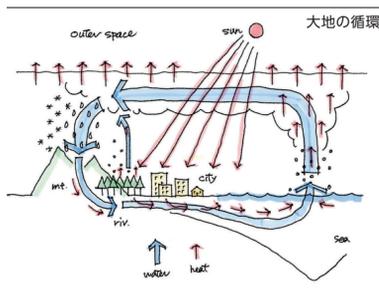


■所在地:東京都葛飾区 ■建築主:金町六丁目駅前地区市街地再開発組合
■構造:RC・S・中間免震構造 ■階数:地下1階 地上21階
■延床面積:25,418㎡ ■施工:戸田建設 ■竣工:2021年7月

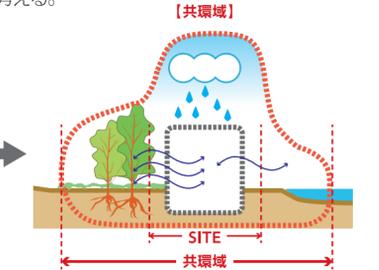
Table of 24 construction and engineering companies with logos, names, and contact information.

# 新都市モデル「共環域」 地球本来の循環を取り戻す

森の木々が光合成することにより大気中の二酸化炭素(CO<sub>2</sub>)が取り込まれ、枯れ落ちた葉や倒れた木々はやがて腐食し、「大地」へとCO<sub>2</sub>が固定される。地球が持つ、この大きな循環メカニズムが、水や大気、動植物を健全に維持してきた。もちろん、私たち人間も、その恩恵を受けている存在である。しかしながら、私たちは、産業革命以降、自然を制御・収奪の対象と見なし、都市や建築、人間が地球環境の一部であるという視点を失ってきた。その結果、地球が持つ健全な循環サイクルが支障をきたすことになった。



「共環域」とは、持続可能性を都市に与えるために、自然の循環と人の営みが重なり合う「余白」を、都市に変化と関与の余地を生み出す場として捉える試みである。特に、炭素を貯蔵し、水や空気の浄化、栄養循環、生物多様性の礎として、自然の循環を媒介する最大の基盤である「大地=土壌」を最重要概念として考える。地球の本来的な循環を取り戻すための、人間からの、ささやかではあるが意味のある取り組みであると考える。



## 土壌-都市再生の基盤-

地球における巨大な炭素貯蔵庫である土壌の機能劣化は、地球規模で進行する温暖化の問題にそのまま直結する。都市における過剰な開発や土地利用により、雨水が地中に浸透せず、地下水涵養や炭素固定といった、本来土壌が果たす生態機能が失われている。都市システムが自然と断絶した結果、都市構造は現代的な課題に柔軟に対応できなくなってしまう。そこで、私たちは都市を自然の循環の中、さらに言えば地球がこれまで連

綿と行ってきた大きな循環の中に再び位置づけるために、大地との関係を再接続する必要性を訴えたい。その出発点となるのは、すでに触れたように、あらゆる生命活動を支える「土」である。土は単なる建築資材や地盤ではない。土は水・空気・微生物・生態系、そして人の営みを支え、内包する複層的な媒体であり、気候変動や都市環境の課題解決の鍵を握る存在だ。都市空間に土壌を再導入することは、単なる緑化にとどまらず、雨水の浸透、炭素貯留、生物多様性の育成といった多機能な循環システムの基盤となるだろう。

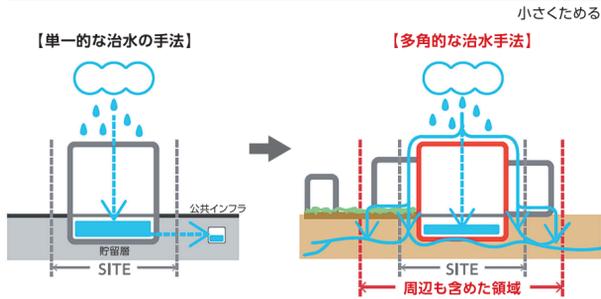
## 新たな都市モデルの構築

共環域とは、こうした土壌の機能を都市に取り戻すための具体的なアプローチとして、大地を介した共生を生み出す、建築を取り巻く小さなまとまりである。例えば、ビル群の間の路地や空地、住宅地の北側の隙間など、都市に生じる多様な「スキマ」を、単なる未利用地ではなく、大地の循環を再生するための「余白」として捉え直す試みである。このスキマに、土壌を介した新たな環境循環を実装することで、縮退した都市の「硬直した構造」を「柔軟な生態系」へと転換し、都市をより持続可能で多様な環境へと再生する。

## 共環域を生み出す三つの手法

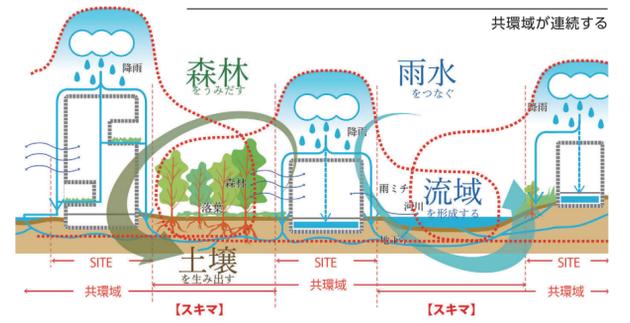
この共環域モデルを都市に実装するための手法として、私たちは以下の三つの手法を提案する。第一に、都市を「はがす」こと。アスファルトやコンクリートで覆われた表層を取り除き、土壌を再生する。ただし、ただはがすだけでは不十分。公園や街路樹の落ち葉を集めて土壌を育てることで、生態系の起点となる微生物のすみかをつくり、循環の基盤を回復させることが必要である。この「はがす」行為は、住宅地、商業地、大規模再開発地区など、さまざまなスケールのスキマに適用可能であり、特に利用率の低い道路空間を有効活用する可能性も示唆される。

第二に、雨水を「ためる」こと。従来の豪雨対策は建築の貯留槽や調整池などに、大きくたくさん「ためる」仕組みが主流だった。これに対し、共環域では、建築の屋上や敷地内の小さな空間に雨水を一時的に貯留し、地中へゆっくりと浸透させることを提案する。「はがす」ことで得た土壌にも浸透させることで、雨水流出を抑制し、都市の保水機能を高めると同時に、水の「変動性」と「連続性」を回復させる。雨水を小さく分散的に「ためる」仕組みを建築に実装すれば、自然の循環に親和した都市を生み出す起点となるだろう。



効率と管理を追求するあまり、自然とのつながりを希薄にし、変化への柔軟性を失いつつある現代の都市の在り方に対し、私たちは建築と建築の間の「スキマ」が組み合わさって生まれる環境的・社会的な空間を「共環域」と名づけ、自然と人が共に生きる「開かれた都市」の新たなモデルを提案する。

第三に、スキマを「つなぐ」こと。これは、個別に点在する「はがす」「ためる」空間をネットワークとして面的に連携させる操作である。都市に存在する無数のスキマは、法的に定められた建築士との距離距離によって生まれることが多い。これらを単なる空地ではなく、大地や水と都市をつなぐ新たな環境資源として再編し、連鎖させることで、街区や区画とは異なるより大きな環境ネットワークを構築することができる。私たちは、この「つなぐ」行為を、都市の硬直化を和らげ、環境と社会の再接続を促す都市戦略として捉えている。これらの手法を実践し、土壌を復活させて水の流れを整えることは、単なる環境配慮にとどまらず、都市の循環構造そのものを刷新し、現代の都市が地球規模の循環に対して主体的に関わるための手がかりとなるはずだ。



## 共環域が生み出す新たな価値 地縁から知縁へ

では、こうした「共環域」を誰が担い、どう維持していくのか。この大きな問いにも私たちは回答を試みる。従来の「地縁」に根ざした共同体は現代社会では機能しにくい。そこで、私たちは情報社会における新たなつながりである「知縁」に注目する。これは特定の場所に縛られず、価値観や関心の共有によって人々がつながる関係性といえる。環境保全や地域の風景に共感する人々が、オンラインでのコミュニティやイベントを通じてゆるやかに協力し合う関係性である。ゆるやかにつながることで参加のハードルも下がり、参加者が多くなれば、持続的な場の維持も可能となる。こうした「共感」でつながる人々の存在を、当事者でも第三者でもない、その中間に位置する関係者として「第2.5者」と位置づけることができるだろう。彼らに関わりやすい仕組みを整えることで、「共感人口」を増やし、それが次の「共環域」へと連鎖していく。こんな「共環域野草モデル」を、私たちは提案する。

共環域は、建築を独立した「箱」としてではなく、自然との相互連携・共生を前提とした新たな循環の単位として再構成しようとする試みである。これは従来の都市の成長モデルから、成熟モデルへの転換を促す視座であり、都市の中に点在する余白を「小さな生態系の起点」として再構築し、点から面へと展開する新たな都市モデルの構築を目指すものである。

私たちは、今後、実際の都市における段階的・具体的な検証を通じて、実際の共環域の在り方や、都市内での連続・連鎖の条件を明らかにしていくことで、都市と自然が再び接続された持続可能な空間の在り方を理論ではなく実践として立ち上げていく。

<p>医療のかたちにイノベーションを</p> <p><b>NIPPON SHOOTER LTD.</b></p> <p>代表取締役社長 田中康之</p> <p>東京都千代田区神田駿河台2-9 電話 03(3518)8610</p>	<p>個性に合わせた信頼のかたち</p> <p><b>日本ゴンドラ株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 三宮正則</p> <p>〒101-0024 東京都千代田区神田和泉町1-13 電話 03(5829)5581 https://www.ngon.co.jp</p>	<p>日コングループは「コンクリートを通して、安心・安全で豊かな社会づくりに貢献する」ことを目指します</p> <p><b>日本コンクリート工業株式会社</b> NIPPON CONCRETE INDUSTRIES CO., LTD.</p> <p>代表取締役社長 塚本博</p> <p>東京都港区芝浦4丁目6番14号 NC芝浦ビル 電話 03-3452-1021</p>	<p>建築の未来のために</p> <p><b>日昭建材工業株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 片山寿夫</p> <p>さいたま市大宮区北袋町1-82-1 電話 048(788)3076</p>	<p><b>株式会社 日鋼サッシ製作所</b> Nikko</p> <p>代表取締役社長 前田恭典</p> <p>香川県高松市松並町1035番地 電話 087(867)1674</p>	<p>美しいまちとあなたのアル未来</p> <p><b>日軽エンジニアリング株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 入山豊</p> <p>東京都港区新橋1-1-13 電話 03(6810)7473</p>
<p>空間創造によって人々に「歓びと感動」を届ける</p> <p><b>株式会社 乃村工藝社</b></p> <p>代表取締役社長 奥本清孝</p> <p>東京都港区台場2-3-4 電話 03(5962)1171</p>	<p>やすらぎと安心の創造</p> <p><b>株式会社 ノサワ</b></p> <p>代表取締役社長 山下学</p> <p>東京都中央区新川1-4-1 住友不動産六甲ビル6階 電話 03(5546)6711</p>	<p>木・アルミ複合建築工事、防音パネル工事</p> <p><b>NEXYT 株式会社 ニュースト</b></p> <p>代表取締役社長 三好直樹</p> <p>長野県千曲市栗屋1603番地 電話 026(261)3870</p>	<p>塗料の可能性を高め社会に貢献</p> <p><b>日本ペイント株式会社</b> Basic New</p> <p>代表取締役社長 榎本朋夫</p> <p>東京都品川区南品川4-7-16 電話 03(5479)3600</p>	<p>地球温暖化を止める。挑み続ける。</p> <p><b>JEXSYS 日本熱源システム株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 原田克彦</p> <p>東京都新宿区四谷1-6-1 四谷タワー20階 電話 03(5341)4733</p>	<p>キッチンつなげる「食と未来」</p> <p><b>NITCHO 日本調理株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 齋藤有史</p> <p>東京都大田区東六郷3-15-8 電話 03(3738)8251 https://www.nitcho.co.jp</p>
<p>コストエンジニアリング&amp;コンサルタント</p> <p><b>株式会社 二葉積算</b></p> <p>代表取締役社長 齋藤誠</p> <p>本社 東京都港区西新町7-22-27(西新町KNビル) 電話 03(3369)1244 支社 東京・名古屋・大阪・札幌 営業所 福岡 FAX 03(3369)1245</p>	<p>タチカガプライドグループ</p> <p><b>富士変速機株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 市原英孝</p> <p>東京都新宿区西新宿4-15-3 電話 03(3370)5531</p>	<p>空気と水のエンジニア</p> <p><b>Fujinetsu 不二熱学工業株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 近藤康之</p> <p>大阪府中央区南船場2-1-1 電話 06(6261)2086</p>	<p>未来を「はかる」</p> <p><b>株式会社 日野</b> HINO 1950</p> <p>代表取締役社長 小笠原亜紀子</p> <p>東京都世田谷区大原1-36-14 電話 03(3468)2421</p>	<p>エキスパンションジョイントのオリジナルメーカー 特許数540件で全ての現場に対応致します</p> <p><b>株式会社 パラキャップ社</b> Since 1977</p> <p>代表取締役社長 後藤英夫</p> <p>東京都中央区京橋3-4-3 パラキャップ社東京ビル 電話 03(5202)0202</p>	<p>思いをつなぐ、明日を拓く。</p> <p><b>林田塩産株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 谷俊広</p> <p>坂出市入船町1-3-12 電話 0877(44)2828</p>
<p>安心のカチヤを造る。</p> <p><b>VERTEX ホクコンマテリアル株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 恵美健一</p> <p>福井県福井市市町66号20番地の2 電話 0776(38)3833</p>	<p>コンクリート躯体防水湿和材</p> <p><b>BESTONE 株式会社</b> SINCE 1981</p> <p>代表取締役社長 桑本健次</p> <p>本社 〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-2-19 電話 03(5815)3165 FAX 03(5815)3166 木暮福島事業所 〒397-0001 長野県木暮郡木暮町福島518-2 電話 0264(22)3022 FAX 0264(24)3016 正沢 飯山 長野県木暮郡木暮町福島正沢 電話 0264(24)3016 http://www.bestone.co.jp</p>	<p>サインデザイン・設計・施工</p> <p><b>friends SPACE DESIGN CREATOR</b></p> <p>代表取締役社長 今英之</p> <p>東京都板橋区東山町1-4 電話 03(5926)6170</p>	<p>翻訳・通訳で世界の建築をつなぐ</p> <p><b>F株式会社 フレーズクレーズ</b></p> <p>代表取締役社長 牧尾晴喜</p> <p>https://f-craze.com/ 電話 0120(931)608</p>	<p>ガスタービン発電設備・ディーゼル発電設備・直流電源装置</p> <p><b>フルエング株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 村田雅也</p> <p>名古屋市中区栄5-24-33 電話 052(262)7071 https://www.furueng.co.jp</p>	<p>サイン計画・設計・施工</p> <p><b>Pull &amp; Push inc.</b></p> <p>株式会社 プルアンドプッシュ</p> <p>代表取締役社長 伊澤和仁</p> <p>東京都目黒区目黒3-1-5 YKビル3F 電話 03(6452)3788</p>
<p>快適生活環境の創造 設計・施工・空調・給排水衛生設備工事、電気設備工事</p> <p><b>松尾工業株式会社</b> MATSUO KOGYO</p> <p>代表取締役社長 三木義信</p> <p>本社 佐賀県多布志1-3-1 電話 0952(23)8770 福岡支店 福岡市中央区東区3-4-9 電話 092(522)0554</p>	<p>国土交通大臣認定工場(Hグレード)</p> <p><b>松井工業株式会社</b> MATSUWAI</p> <p>代表取締役社長 松井隆明</p> <p>福岡県糟屋郡宇美町大字宇美字宇美 2447-16 電話 092(932)3191</p>	<p>プレキャストコンクリート製品の総合メーカー</p> <p><b>前田製管株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 前田直之</p> <p>山形県酒田市上本町6-7 電話 0234(23)5111</p>	<p>空間に、サインの力を。</p> <p><b>MYSA</b></p> <p>代表取締役社長 加藤美香</p> <p>福岡市中央区豊国2-18-7 ふじたビル4F 電話 092(736)0113</p>	<p>屋根・外壁・防水工事</p> <p><b>株式会社 ホシカフ</b></p> <p>代表取締役社長 星川由紀子</p> <p>山形県東山町1-6-26 電話 023(632)2166</p>	<p>まるごとあんしん 北陸電気</p> <p><b>北陸電気工事株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 山崎勇志</p> <p>〒939-8571 富山県富山市小中2番 電話 076(481)6092 https://www.rikuden.co.jp/</p>
<p>環境に優しいステンレスプール・浴槽</p> <p><b>三井三池製作所</b></p> <p>代表取締役社長 中村元彦</p> <p>東京都中央区日本橋室町2-1-1 電話 03(3270)2009 FAX 03(3245)0203</p>	<p><b>三井不動産リアルティ東北</b> MITSUI FUDOSAN REALTY TOHOKU</p> <p>三井のリハウス 三井のMTR 三井のMTR+3</p> <p>代表取締役社長 小林敏</p> <p>仙台市青葉区一番町4-6-1 仙台第一生命タワービルディング</p>	<p>豊かな技術で未来を創造する</p> <p><b>三谷セキサン株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 三谷進治</p> <p>福井県福井市豊島1-3-1 電話 0776(20)3333</p>	<p>—— 舞台・TVスタジオ照明設備 ——</p> <p><b>丸茂電機株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 丸茂英津子</p> <p>東京都千代田区千代田須田町1-24 電話 03(3252)0321 https://www.marumo.co.jp</p>	<p>日本を支える、縁の下の力持ちとして</p> <p><b>丸五基礎工業株式会社</b></p> <p>代表取締役社長 徳山慶裕</p> <p>大阪府大阪市中央区本町1-8-12 電話 06(6264)0501</p>	<p>舞台照明設備 設計・製作/施工/メンテナンス</p> <p><b>株式会社 松村電機製作所</b></p> <p>代表取締役社長 松村秀一</p> <p>東京都文京区根津2-12-1 電話 03(3821)6169</p>



### 形だけでなく人々との対話でその価値を育む

青江 悠氏  
東京オフィス  
チーフアーキテクト

Yu Aoe

建物を設計する中で、日常的に利用する市民や職員の声に直接触れる機会は限られています。そうした中、先日、完成した図書館で全職員を対象に設計内容を説明する場をいただき、さらに市民向けイベントにおいても直接お話しする機会に恵まれました。関係者と数限りなく議論し完成に至ったこの建物への思いを、利用する人にも引き継いでいってほしいというクライア

ントの希望によるものです。これまでいくつか設計を行ってききましたが、利用者と設計者が建物完成後も継続的に対話する機会を得たのは初めての事です。ご要望の声をいただくとともに、設計の考え方に共感する声も多く寄せられ、設計者として大きな責任と喜びを感じました。自分の図面や模型が社会に開かれ、地域の人々に受け止められていく瞬間に立ち会えたことは、大変身が引き締まる体験でした。建築は形をつくるだけでなく、人々との対話を通じて価値を育てていく営みであると改めて実感することができました。



### 誰もが生き生きと集える建築・都市を創造

井村 英之氏  
東京オフィス  
チーフアーキテクト

Hideyuki Imura

多くの人が集い、日々の生活や活動を支える建築・都市を創造することに魅力があり、公共性のある建築に携わりたいという思いから建築の道を志しました。AXSではこれまで、庁舎、学校、劇場、大規模再開発といった公共性のある建築を設計してきました。特にあきた芸術劇場ミルバス(秋田県)においては、その地域で演奏や演劇をする方々や市民の声を聴き、

その地域の文化や風土を生かしながら、「地域の文化活動に根付いた建築」「市民のにぎわいあふれる居場所」としての地域性を意識した設計にこだわりました。秋田杉を構造体や内装材等に使用した空間、伝統工芸を建築や家具に取り入れるなど、地域の材料や文化を生かして利用者にとって身近で愛着の持てる空間をカタチにすることを大切にしてきました。これからもAXSの一員として、人と社会をつなぐ建築を提案し、誰もが生き生きと集える豊かな建築・都市づくりに取り組んでまいります。



### 公共建築を通じて地域や社会に貢献する

矢野 美奈子氏  
環境オフィス 機械  
チーフエンジニア

Minako Yano

佐藤総合計画へは、公共建築の設計に携わってみたいこと、中央熱源システムなど高度な設備システムを学びたいと思い入社しました。設備設計は目に見えにくい分野ですが、省エネルギー計画やZEB、ウェルネスの観点など、近年の社会的要請に直結する領域です。これまで設計を担当した図書館や学校、庁舎といった施設は、多様な人々が日常的に利用する社会のイ

ンフラであり、そこで快適さや安全性を支える設備は、建築の質を大きく左右します。公共建築を通じて地域や社会に貢献できることに、大きなやりがいを感じています。設計事務所の仕事はハードですが、やはり建物が無事に引き渡された瞬間はこの仕事を選んでよかったと心から思います。現在は子育てと仕事の両立をしながらの勤務ですが、周囲の理解やサポートのおかげで責任ある業務に挑戦し続けています。数年後も常に自分の仕事に誇りを持ち続ける設計者でありたいと思っています。



### 人々の生活を彩る空間づくりを目指して

小太刀 憲行氏  
東京オフィス  
チーフアーキテクト

Noriyuki Kodachi

私が建築を志したきっかけは、実家の建て替えでした。空間が人の暮らしに与える影響を実感し、建築の持つ力の大きさに魅力を感じたのです。現在は国立大学の研究施設の設計と都内中学校の現場監理を担当しています。これまでに携わったプロジェクトの中で最も印象深いのは蓮田市総合文化会館です。初めてプロポーザルから現場監理まで一貫して担当した思い出の

プロジェクトで、建築設計の楽しさを感じました。私が仕事でやりがいを感じる瞬間は、設計者、施工者、施主の思いが繋がって、良い建物が完成した時です。それぞれの異なる視点や思いが一つの空間に結実する瞬間は、何度経験しても心が躍ります。佐藤総合計画では、利用者の生活を彩っていきける空間をつくっていきたくと考えています。建築は単なる構造物ではなく、そこで過ごす人々の日常に豊かさをもたらすものでありたい。一つ一つのプロジェクトを通じて、人々の生活がより豊かになる空間づくりに貢献していくことが私の目標です。



### プロセスも楽しむことで心に残る建築へ

大野 竜也氏  
関西オフィス  
設計チーフアーキテクト

Tatsuya Ohno

建築設計は、楽しいことばかりではない。しかし、最高に楽しい。この矛盾を抱えながら日々建築に向き合っている設計者は、きっと少なくないと思う。私もその一人だ。なぜそう感じるのか—その理由を物語ってくれるエピソードがある。設計の現場で欠かせないのは、施主との対話だ。ただ、育った環境も価値観も違う人と向き合うのだから、全てにおいて共感できるわけではない。

意見の食い違いは、むしろ日常だ。ある案件の終盤、施主の方から思いがけない言葉をいただいた。「も次に仕事を依頼するならば、建築家になりたい!」理由を尋ねると、「あなたが設計をしている姿が楽しそうに見えたから」と。正直、その瞬間は驚いた。というのも、その案件は意見がぶつかり合うことも多く、決して楽なプロセスではなかったからだ。私は、建築をつくることは、プロセスも含めて「祭り」のようなものだと思う。関わる人が一人でも多く、その過程を楽しみ、完成したあとも喜んでくれる。そして心に残る建築になる。それ以上に嬉しいことはない。あの時いただいた一言は、今も私が設計を続ける大きな原動力になっている。



### 全てを高水準に設計するオールラウンダーに

衣袋 歩氏  
構造オフィス  
上席主任担当

Ayumi Irai

学校、図書館、庁舎、病院等、多くの公共建築の設計に情熱を注いできた。自身の代表作は長崎県大村市の「ミライ on 図書館」で、BCS賞等を受賞したAXSを代表する作品だ。その特徴的な空間の一部を自身の構造デザインで魅力あふれる空間に演出できたと自負している。構造が空間を支配する、そんな思いが形になった作品だ。

最も印象に残っている設計は宮城県山元町の「山下第二小学校」。意匠はアトリエ事務所との協働で、毎日がスリリングでワクワクした記憶がよみがえる。意匠設計者の期待に応えたい一心で、アイデアを気力と体力でカバーし、最後まで走り切った。力学を背景に自身が思考する構造デザインの領域を「理念は明瞭に存在は曖昧に」建築の中に交錯させることを日々模索している。エンジニアとしてはスペシャリストも魅力的だが、全てを高水準に設計できる最強のオールラウンダーを目指す方が、AXSが目指す多様な建築の在り方に、その先の未来の建築の姿に合っているような気がする。

株式会社 佐藤総合計画
■東京本社 〒130-0015 東京都墨田区横綱2-10-12 AXSビル Tel 03-5611-7201
■東北オフィス 〒980-0811 宮城県仙台市青葉区一番町4-6-1 第一生命タワービル13F Tel 022-261-7511
■関西オフィス 〒540-0031 大阪府大阪市中央区北浜東1-26 大阪日精ビルディング4F Tel 06-6946-7330
■九州オフィス 〒812-0025 福岡県福岡市博多区屋島5-18 博多NSビル10F Tel 092-263-0870
■横浜事務所 〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通4-23 マリンビル605号室 Tel 045-201-6040
■中部事務所 〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦1-20-12 伏見ビル4F Tel 052-220-5105
■北京事務所 A1111, A11F, Sanlitun SOHO, No.8 Gongti Beilu, Chaoyang District, Beijing 100020, CHINA Tel +86-10-6588-6864
沿革 1945(昭和20)年10月 佐藤武夫 自宅設計事務所を始める
1946(昭和21)年10月 佐藤武夫 設計事務所を始める
1948(昭和23)年4月 佐藤武夫設計事務所を設立
1954(昭和29)年2月 株式会社佐藤武夫設計事務所を設立
1972(昭和47)年4月 佐藤武夫 死去
1974(昭和49)年4月 九州支所を開設
1976(昭和51)年2月 関西支所を開設
1987(昭和62)年1月 名古屋支所を開設
1988(昭和63)年9月 株式会社佐藤総合計画に社名変更
1995(平成7)年7月 東京本社を東京都墨田区に移転
2000(平成12)年11月 東京本社 ISO9001認証取得
2003(平成15)年10月 北京事務所開設
2007(平成19)年4月 名古屋事務所を中部事務所に変更
2009(平成21)年5月 細田雅春 代表取締役社長に就任
2012(平成24)年1月 東京本社 ISO14001認証取得
2018(平成30)年4月 東北支所、関西支所、九州支所をそれぞれ 東北オフィス、関西オフィス、九州オフィスに改称
2023(令和5)年6月 細田雅春 代表取締役社長に就任
2023(令和5)年6月 鈴木崇 代表取締役社長に就任

守屋木材株式会社 MORIYA Co., Ltd. since 1950
代表取締役 守屋 長光
森松工業株式会社
代表取締役社長 松久 浩幸
Morihei 森平舞台機構株式会社
代表取締役 森 健輔
株式会社 メタル・システム
代表取締役 四ノ宮 紀彰
三星産業株式会社 MITSUBISHI SANGYO CO., LTD.
代表取締役支店長 相川 浩一
MITSUBISHI ELECTRIC
YANMAR ヤンマーエネルギーシステム株式会社
代表取締役社長 山下 宏治
株式会社 ワキメタル
代表取締役 佐々木 賢
菱和設備株式会社
代表取締役社長 山名 伸明
RYOKI 菱機工業株式会社
代表取締役社長 北川 雅一朗
株式会社 四電工 YONDENKO
代表取締役社長 関谷 幸男
株式会社 コネモリ
代表取締役 米森 誠
株式会社吉田産業
代表取締役社長 吉田 昌弘

スクッと透明度25mを約束します。
プール用ろ過装置「A-1 フィルター」
54年連続シェア No.1
プールろ過装置メーカー
ミウラ化学装置株式会社

アスファルト防水工法の明日を創造します。
私たちは確かな未来を見据えて、常に「地球にいいこと」を考え続けています。
日新工業株式会社
営業統括部 〒120-0025 東京都足立区千住東 2-23-4
TEL: 03-5882-2571 FAX: 03-3881-8545
https://www.nissinkogyo.co.jp/

NEW 加熱型改質アスファルト塗膜防水工法
アスリード工法
「アスリード工法」は、アスファルト防水熱工法の明日を率いる革新的な防水工法です。超耐久ルーフィング(アスリードルーフ)を採用し、防水工用アスファルトを高耐久・高伸長改質アスファルト塗膜防水材(アスリードコート)とすることで、「信頼性」「耐久性」を保持しつつ大幅な「施工省力化」を実現しました。
信頼性の高い熱工法
実績のあるアスファルト防水熱工法による信頼性。
施工省力化
単層保護仕様や立上り塗膜工法の採用。
末端はビス穴を開けることなく塗膜+メッシュ納めが可能。
日本アスファルト防水工業協同組合
事務所 〒120-0025 東京都足立区千住東 2-23-4 日新工業(株)内
TEL: 03-6806-2666 FAX: 03-6806-2667
https://www.nihon-as.or.jp/

安全な環境づくりのサポート
目に見えないものを数字にし、快適な環境づくりをお手伝いします。
株式会社 ST 環境検証センター
高松 〒761-0103 香川県高松市新田町乙11-137
TEL: (087)868-3778 FAX: (087)868-1088
岡山 〒700-0023 岡山県岡山市北区駅前町1丁目8番1号
TEL: (086)283-2245 FAX: (086)201-0635
e-mail stk@email.plala.or.jp