

安井建築設計事務所

創業
100周年
特集号

さまざまな知恵と経験を、社会のために

1924年に安井武雄が創設した設計事務所は、100年の節目を迎えることができました。
 多くの皆様と一緒に建築をつくる喜びを共有できましたことを心より感謝申し上げます。
 その道のりでは、竣工後も設計者として関わり続けることにも恵まれるなど、さまざまな知恵と経験がありました。
 それらに学ぶことが現在の私たちの基盤となっております。
 これからも安井建築設計事務所は、さらに活動範囲と視野を拡げ、地域と社会のより良い未来のために貢献してまいります。
 それは私たち建築設計組織に託された使命です。蓄積を生かしながら技術をさらに磨き、
 果敢なチャレンジによって社会に信頼される建築設計組織であり続けたいと考えています。
 101年目からも探究心を忘れず、力強く前進いたします。どうぞよろしくお願いいたします。

安井建築設計事務所
 代表取締役社長 CEO
 佐野 吉彦



安井建築設計事務所は、おかげさまで2024年4月1日に創業100周年を迎えました。

京都競馬場 歴史を継承し、まちにひらかれた公園のような競馬場

撮影/近代建築社[清水向山]



人やまちを元気にする

101年目の「つなげる・つながる設計」へ。

京都競馬場は、現在の場所に開設され、2025年に100周年を迎える。本計画はその記念事業として1980年竣工のメインスタンドの全面改築、1999年竣工の既存サブスタンドの全面内装リニューアルとともに、馬場全体の改修、厩舎地区も含めた施設全体を整備した。2代目スタンドは創業者である安井武雄の代表作(1938年)であり、以降全てのスタンド計画に安井建築設計事務所が携わりながら、今回で5回目となるスタンドの工事である。まちや駅に大きくひらくことでにぎわいを発信し、地域のランドマークとしての役割を果たしている。

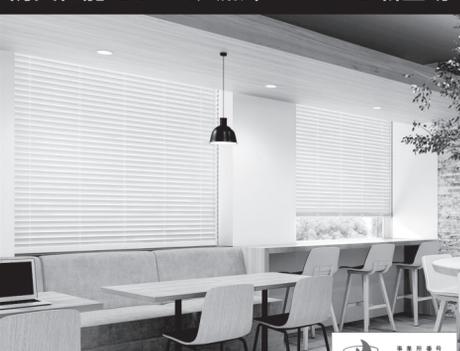
■建築主/日本中央競馬会 ■所在地/京都市伏見区 ■設計・監理/安井建築設計事務所 ■監理/JRAファシリテーズ

100th ANNIVERSARY

安井建築設計事務所 ■本社・大阪事務所 ■東京事務所 ■名古屋事務所 ■九州事務所 ■東北ソリューションセンター ■安井グループ ■安井ファシリテーズ
 ■台湾事務所(日商安井設計股份有限公司台湾分公司) ■ホーチミン事務所 ■YASUI SEKKEI VIETNAM, Ltd.

<https://www.yasui-archi.co.jp/>

木製ブラインドの活躍の場が広がる
防災性能をもった天然木のスラット新登場!



木スラット(防災) 全4色 FT-3801~3804
 50mm幅(材質:桐材) M-3845
 立川ブラインド工業株式会社 <https://www.blind.co.jp>
 本社 〒108-8334 東京都港区三田 3-1-12 Tel. 03-5484-6100(大代表)



inter.office www.interoffice.co.jp
 東京本社/ショールーム/ライブオフィス 東京都港区南青山 1-2-6 Tel. 03-5771-7631
 大阪支店/ショールーム 大阪市西区北堀江 1-19-1 八光心寄棟 AIR Bldg.2F Tel. 06-6532-7001
 福岡支店/ショールーム 福岡県福岡市中央区警固 1-4-24 STAGE1 kego Tel. 092-406-6027

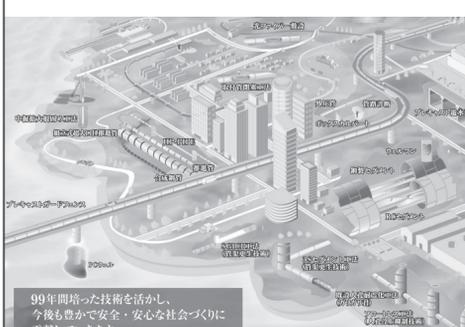
プランニングから設計、施工、リース、
販売までの安心の一貫システム。
プレハブ建築で様々な用途に対応致します。



KOHLRI 郡リース株式会社
 ■本社 千106-0032 東京都港区六本木 6-11-17 03-3470-0291(代表) 03-3403-8583(営業直通)
 ■支店及び営業所 札幌・青森・盛岡・仙台・福島・新潟・群馬・水戸・埼玉・千葉・横浜・東京・静岡・名古屋・大阪・神戸・北九州・福岡・熊本・沖縄
 ■工場 北海道・東北・新潟・関東第一、第二、第三・関西・九州
<https://www.kohri.co.jp/>

総合コンクリート、主義

コンクリート製品分野で全方位のワンストップサービスをご提供いたします。



99年間培った技術を活かし、
今後も豊かで安全・安心な社会づくりに
貢献していきます。
 NIPPON HUME 日本ヒューム株式会社 <http://www.nipponhume.co.jp>
 本社 〒105-0004 東京都港区新橋5-23-11 TEL (03)3433-4111
 営業推進本部 (03)3433-5180 技術本部 (03)3433-4114
 支社 北海道 (011)666-7026 関東・東北 (03)3433-4121
 東海 (052)753-9061 関西 (06)6479-2020 九州 (092)283-5155

Tanseisha

空間は
次のステージへ。

空間づくりのプロフェッショナル
株式会社丹青社
 〒108-8220 東京都港区港南1-2-70
 品川シーゼンテラス19F
 TEL 103-6455-8100(代表)

BAGGAGE KEEPER
 自動搬送型荷物保管システム [バゲッジキーパー]

ホテルの荷物預かりの省人化に対応、
スーツケースを効率的かつ安全に保管。

変なホテル奈良株
 株式会社オカムラ <https://www.okamura.co.jp/> 人を想い、場を創る。 OKAMURA

TOLI

TOLI TILE CARPET サスティブバック
 GA-3600 Sustive Back

全品エコリーフ登録公開 全品エコマーク認定商品
 サスティブバックはタイルカーペットのバック層にリサイクルチップを使用した、東りの環境対応タイルカーペットパッキングです。
 タイルカーペット廃材を再利用し、産業廃棄物排出量の削減に寄ります。

GA-3600 サスティブバックで
4つの環境ラベルを
取得しています。

東リ株式会社 <https://www.toli.co.jp> 西日本営業開発部 06-6943-1645 東日本営業開発部 03-5403-2067

窓から夢をひろげていきます
不二サッシ

<https://www.fujisash.co.jp/>



安井建築設計事務所 代表取締役社長 CEO

佐野吉彦氏 [さのよしひこ]

1954年神奈川県生まれ。79年東京理科大学工学部一部建築学科卒業、81年東京理科大学大学院工学研究科建築学専攻修了。86年株式会社安井建築設計事務所入社。97年同代表取締役社長、現在に至る。代表作に灘高等学校 新高校棟(神戸市東灘区)、東京汐留ビルディング(東京都港区)など。

知見を更新し続け、より良い提案を

YOSHIHIKO SANO SHUNSUKE KURAKATA



東京事務所にて

対話で導き出す設計

これからの建築



倉方俊輔氏

■佐野 建築は、きちんと手を入れ続けて次の世代に引き継ぐ意義があります。その時代を語る雄弁な存在であり、その都市が持つべきスケール感を教えてくれます。建築文化とは文化の中心に据えられるべきものと感ずります。

■倉方 様式主義からモダニズムへの転換期に、安井武雄さんから佐野正一さんへ代わりしました。佐野社長の代は、スクラップアンドビルドからストックの活用への転換期だと思っています。活用というのには保存だけでなく、地域の秀でた部分を継いでいくこと。クライアントと地域の方が気づいていない良さを、引き立て、顕在化させること。どの時代も、設計者の役割は大きいのではないのでしょうか。

■佐野 でも、設計者だけでは的確な答えが出せるものではないでしょう。クライアントや社会との対話が必要。一方で、そうした建築をつくるプロセスの中でも、同床異夢(共同で作業していても究極の考え

や目的が異なる意)になっている可能性はあります。逆に、こうした視点の違いが、建築を面白くすることにつながっているのかもしれない。

■倉方 互いの価値観を共有して歩み寄る中で、より良い建築が生まれたり異なる価値観に触れて視野が広がったりする可能性が広がります。大概のクライアントワークは、納品した時点で完了しますが、建築は完成した後も残って価値を生みます。建築はアートであり、商取引の一つでもある非常に面白い分野だと思っています。

■佐野 建築設計が紀元前から存在するということは、古代から今日まで社会に不可欠な職業であり続けているということ。これからは、これからのクライアントとの話し合いや関係性が関係します。人間関係が影響する仕事は、最後まで在り続けるはず。

■佐野 建築をいろいろな人が訪れ、思い出を重ねる場となっているのは、その建築が公共性を獲得した証

明です。100年間が変わらぬことを前提とするのは自然ではありません。クライアントに「あなたの建物だから、あなた自身が上手に使ってください。そうすると、建物がおのずとあなたの使いやすいように変化していくでしょう」と伝えてあげた方がいいかもしれません。設計者が100年先のすべてを設計しなくてはいいのです。

■倉方 完成時に完璧な状態に持っていかず、未来に向けた創造の余地が失われる可能性もあります。安井建築設計事務所の新しい東京事務所(4画)へは、緻密なデザインながら、気取らない雰囲気を感じており、今後の共創に対して開かれています。

■佐野 オフィス移転にあたって、外部から審査員を招いて社内コンペを開きました。その当選案に沿って設計がまとめられました。すでに新しい働き方が始まっていますが、これからクライアントと社会に開いたオフィスになっていきます。

■倉方 社会の変化とともに建築家像も変わっていくかと思えます。倉方教授は、未来の建築・建築家像をどうとらえていますか。

■佐野 建築が時代の後追いになってしまっただけではないです。先取りしたまなざしによって、クライアントに向き合い、かたちを導くのは、クリエイターとしての本懐とすべきです。

■倉方 建築家としての視点で示すならば、革命的な建築はないかと思えます。新しい建築は急速に発現するものではなく、時流の中にあります。顕在化してはいるけれども、過去から内在していた何かを、設計者が具現化する。今を大切に設計する。ある意味では未来をつくっている仕事だと思えます。

■佐野 設計の過程では、エネルギーに満ちあふれたスピリットと、諸事象を丁寧に解き明かす細心の両面が必要。さまざまな個性と経験が対話し、お互いに刺激し合うプロセスが、設計する組織を活性化します。

■倉方 建物の完成が建築の終わりではなく、完成してからが建物の始まりです。完成後にクライアント、あるいは地域住民がどう建物を生かすかは、人と人のコミュニケーションの中でしかありません。BIMやDXは完成までの手段ですが、人の手で始まる設計する設計者の使命は、安井武雄さん、佐野正一さんの時代から、佐野社長は今、そして100年後も変わらないのだと思います。

■佐野 先達がそうであったように、日々成長し続ける組織でありたいと考えています。その点ではこれから変わりますが、クライアントをはじめ、関わり合うすべての方々と、開わり合う喜び、建築と共に生きる喜びを共有したいと思っています。



【注3】サントリーホール 1986年、東京・赤坂で竣工。設計は安井建築設計事務所創業者安井武雄の女婿である佐野正一。ヴィンヤード型を採用。壁面の内装材にはウスキーの貯蔵樽に使われるホワイトオーク材、床や客席の椅子背板にはオーク材を使用し、暖かみのある響きを実現。2019年、日本建築学会賞とBELCA賞受賞。

私たちの仕事は、建物に命を吹き込む仕事です。

この街と一緒に生きる。

Make Next. 九電工

株式会社 九電工

本社 〒815-0081 福岡県福岡市南区部の川 1-23-35
東京本社 〒170-6035 東京都豊島区東池袋 3-1-1
https://www.kyuden.co.jp/

チーム、きんでん。

(施工力+技術力+現場力)×情熱

エネルギー+環境+情報

“お客さま満足”という目標に向かって、さまざまなスタッフが力を結集。人間力を基盤とした総合エンジニアリング力で、あらゆるソリューションにお応えします。

きんでん

大阪市北区本庄第2丁目3番41号 東京都千代田区九段南2丁目1番21号
TEL.06-6375-6000 TEL.03-5210-7272
https://www.kinden.co.jp/

ひとりひとりが、未来を灯す。

KANDENKO

千108-8533 東京都港区芝浦4丁目8番33号 https://www.kanden.co.jp/

あなたの夢、応援します。

日建学院

55年の歴史を糧に 業界と共に、顧客と共に

「業界へ貢献」を理念に55年 日建学院は頑張る全ての皆さまをこれからも応援し続けます。

おかげさまで 55th since1969

日建学院 コールセンター 0120-243-229

株式会社建築資料研究社 東京都豊島区池袋2-50-1 受付/10:00~17:00(年末年始、土・日・祝日を除く)

新しい価値への挑戦

EFFORTS

「遊環構造」で施設全体の回遊を生む複合施設 長崎スタジアムシティ

長崎スタジアムシティは、長崎駅から徒歩約10分の場所に、民間主導で企画、開発、運営をするサッカースタジアムに、ホテル、アリーナ、オフィス、商業施設が加わった、約19万㎡の複合施設を建設するプロジェクトである。

試合が行われていない平日等にも、自然とまちにぎわいが生まれ、「人やまちを元気にする」ことを目指した。スポーツを中心とした複合施設として、スタジアムを中心に、ホテル・アリーナ・商業施設は回遊性が生まれるような配置とした。スタジアムでは、選手たちが活躍する試合をよりエキサイティングに楽しめるよう、ピッチと観客席の距離を最短5mまで近づけた。スタジアムと一体となったホテルでは、客室等からピッチを眺めることができる構造で一体感を高めるような計画とした。

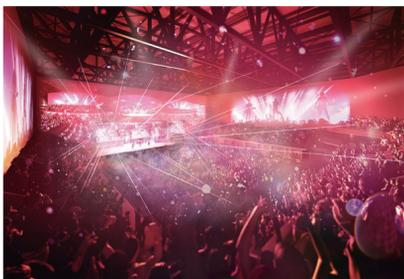
来場者の視点でこだわり抜いた施設、ひらかれた空間、遊環構造、環境への配慮など、さまざまな創造を図り、長崎から世界へスポーツ・文化・地域の魅力を発信できる施設を目指して開発を進めている。

東京事務所 設計部 主事 高木 茂晴

■建築主/ジャパネットホールディングス ■竣工年月/2024年9月(予定)
■設計/長崎スタジアムシティプロジェクト設計JV (環境デザイン研究所・安井建築設計事務所・竹中工務店・戸田建設・松尾建設) 画像提供/ジャパネットホールディングス



長崎スタジアムシティ全貌の完成予想図



新しい体験を提供する多機能可変型のアリーナ



日本初のサッカースタジアムビューホテル



臨場感あふれる日本一ピッチに近い観客席のあるスタジアム

働く場の創造 安井建築設計事務所 東京事務所 美土代クリエイティブ特区

創業100周年を機に、2024年1月に東京事務所を千代田区神田美土代町に移転した。新しい東京事務所では、「美土代クリエイティブ特区」と名付け、エンゲージメント向上や快適な環境づくりを追求した、新しい働く場の創造に取り組んでいる。2年にわたる働き手のニーズ分析から、自主的で自由な働き方を促進するアクティビティプランを策定。コンセプトは「自らのクリエイティビティを伸ばすチャレンジの場、働き方を組み立てる場」。変化に柔軟に対応し、継続的に働き方を変えることができる環境づくりである。

3層の吹き抜けや階段、一筆書きのフロア回遊性を生かしたひとつづきのワンオフィス、ペーパーストックレスな環境で、PCとモバイルモニターを持ち歩いて自由な場所で仕事ができる。オープンな環境により、お互いの顔が見え、会話が生まれ、つながりが増していく。このつながりを通じてさまざまな気づきとアイデアが生まれ、「人が育ち/人を育てる」場となる。

1階は大きな開口を持ち、まちとの一体感のある半屋外・屋内空間を柔軟に設定できる。この自由空間は



一筆書きのフロア回遊性を生かしたひとつづきのワンオフィス

人やまちとの交流の場として開放し、さまざまな活動を企画・オペレーションすることで、個と組織のプロフェッショナルとしての幅が広がっていく。

築60年の建築を利用し続けることで、エンボディードカーボン低減、ZEB Orientedを実現。自然の光や風を感じながら仕事ができるバイオフィリックテラスは、閉じられた空間からの解放でもある。WELL+変化を楽しめる空間では豊かさを感じつつ、デジタル空間でのデータ取得・制御により、快適性をコントロールする新たなビジネスモデルの実験場にもなる。

場の理念は時とともに変化していく。居場所は人が生み出すものであり、このプロジェクトが意図するものは次の世代が場の変化を楽しみ新しい時代を先導する「場」づくりでもある。個人が発揮するクリエイティビティ・自立性が組織の多様性を育てる場としてこれからは「自由・自主・自治・自立・自律」の理念を醸成し発信し続けたい。

取締役副社長執行役員 村松 弘治



道路に面して大きな開口を持つ1階

世界中の国々で「人やまちを元気にする」東南アジアを中心としたさまざまなプロジェクト

今年の4月で国際部は設立から10年目を迎える。グローバル化を強化・推進するべく、この10年の間は東南アジアを中心にさまざまなプロジェクトに取り組み、中国、ベトナム、台湾、インドネシア、タイ、インド、ミャンマー等で実績を

重ねてきた。2014年には台北市に台湾事務所を開設。また2017年にハノイに現地法人YASUI SEKKEI VIETNAMを設立して設計活動の拠点を構築するとともに、2020年にホーチミン事務所を開設して営業力強化を図ってきた。これら両国の拠点を軸にして、アジア各地での業務を推進できる体制を整えた。

台湾では、一昨年「台北日本人学校」が竣工。台湾第2の都市・高雄には「ホテル・ニッコー高雄」と「分譲住宅」からなる「高雄日航ホテル暨和陸寓邸住宅案」が間もなく竣工を迎えようとしている。また、台湾最大の卸売市場「台北市第一果菜・萬大魚類卸売市場」が2029年4月の竣工を目指して工事中である。



高雄日航ホテル暨和陸寓邸住宅案



台北市第一果菜・萬大魚類卸売市場



インド国高速鉄道 スーラト駅(仮称)



Binh Minh Resort Hotel

ベトナムでは、フーコック島でのリゾートホテル「Binh Minh Resort Hotel」が2020年に竣工した。このほかにハノイ近郊の国立病院やリゾートホテルやクイニョンの高層住宅など、ベトナム各地でさまざまなプロジェクトが進行中である。

インドでは、国内で培った鉄道駅設計の経験を生かしてODA案件である「インド国高速鉄道 スーラト駅(仮称)」に参画している。

理事 国際領域統括兼大阪事務所 国際部長兼設計部 楠 敦士

Advertisement for Sankei Industry (三機工業) featuring a stylized illustration of a person made of machinery and the slogan 'カテキをカタチに。' (Give form to the spirit of the machine).

Advertisement for Takasaka Gakko (高砂熟学) featuring a woman in a white dress and the slogan '環境クリエイターって、どんな人?' (What is an environmental creator?).

Advertisement for Kawabuchi Electric Industry Co., Ltd. (川北電気工業株式会社) featuring a person on a phone and the slogan 'ネット社会の中でも、心のふれあいを大切にしています。' (Even in a networked society, we treasure the warmth of hearts).

Advertisement for Tokodenko (東光電気工事株式会社) featuring a cartoon character and the slogan '人様の役に立てるなんてうれしいじゃないか。' (Isn't it wonderful to be able to help others?).

Advertisement for Sankei Environmental Engineering (SANKEN) featuring a building and the slogan '人と地球にActionを。' (Action for people and Earth).

Advertisement for Asahi Industry Co., Ltd. (朝日工業社) featuring a cityscape and the slogan '人と地球の心地良いをつくる' (Creating a comfortable place for people and Earth).

Advertisement for Taikisha (大気社) featuring a large calligraphic character '空' (Air) and the slogan '環境をつくる技術は、未来をつくる技術。' (The technology for creating the environment is the technology for creating the future).

Advertisement for Daidan (ダイダン) featuring a building and the slogan '建物の「いのち」をつくる。' (Creating the 'life' of a building).

次世代を見据えた安井建築設計事務所の取り組み

DynamicとCrossover 二つの事例に見る「マネジメントの仕事」 安井建築設計事務所が提供するマネジメントソリューション

2014年12月13日、日産スタジアム。サッカー天皇杯決勝戦で、ガンバ大阪がモンテディオ山形に3-1で勝利した。Jリーグ、ヤマザキナビスコカップ(現・ルヴァンカップ)そして天皇杯と、2014年の国内3冠をガンバ大阪が達成した感動の瞬間だった。そして同時に、発注者による募金目標の達成と、プロジェクトの成功を確信した瞬間でもあった。日本で初めてみんなの募金でつくるパナソニックスタジアム吹田は、竣工間際まで最終募金額が確定しない、つまり発注者側の工事予算が確定しないというプロジェクトだった。コンカレント・エンジニアリングの成果をもとに、一部停止条件付工事請負契約という異例の方式を採用し、激しいコスト交渉を経て着工にこぎ着けたことが走馬灯のように頭の中を駆け巡った。

パナソニックスタジアム吹田のコンストラクション・マネジメントは、発注者とともに設計者や施工者のベクトルを一つの方向にあわせ、リスクの最小化と感動の最大化を目指すものだった。関西の、そして募金者の夢のスタジアムが現実となって、Dynamicにその姿を見せたのである。



パナソニックスタジアム吹田

2017年7月20日、上海高等研究院幹細胞再生医学研究棟竣工式が行われ、中国科学院、上海高等研究院、新エネルギー・産業技術総合開発機構(NEDO)の多くの関係者が出席してハレの日を祝った。

パシフィックコンサルタンツ・三機工業とともにNEDOの委託を受け、日本の省エネルギー機器・制御システム導入と中国側設計者・施工者との協働によって、エネルギー消費を46%削減するという建物を実現したのである。言語や習慣の壁を乗り越えて一つの方向にまとめていくプロジェクト・マネジメントをリードしたのは、当社の中国人と日本人のチームだった。中国側のニーズ把握、NEDOの国際レベルの目標達成、日本技術と中国技術の融合、異国間コミュニケーション、機器調達と輸出入・中国関税手続きなど、さまざまな領域のCrossoverは、チームメンバーにとってプロジェクト・マネジメントの醍醐味だったのである。



NEDO 国際実証事業～幹細胞再生医療研究棟

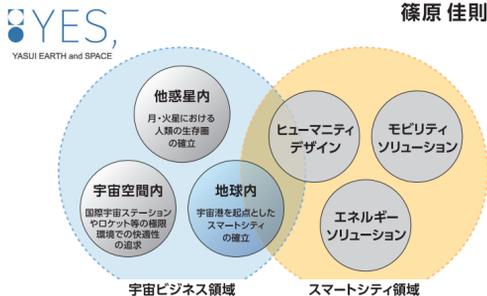
顧問 水川 尚彦

ターミナルから宇宙港、まちづくりからスマートシティ

人類は活動の場を地球上から宇宙へと広げており、科学技術の時代から民間ビジネスによる開発の時代へと移行してきた。地球上の問題も、宇宙空間や惑星の活用により解決の糸口が見える可能性があるのではないかと考えている。建築領域で取り組むべき宇宙の分野は、①火星や月などの惑星での建築、②宇宙ステーションやシャトルなど国境を超えた居住空間における快適性、③宇宙への飛び立ちを支える地球内の宇宙港という三つの分野があげられる。

安井建築設計事務所はこれまで鉄道、飛行機、旅客船などの交通機関のターミナルを手掛けてきた。ロケットやシャトルの発着を担う宇宙港の設計が、われわれの使命となる。さらに、宇宙港を中心としたまちづくりでは、国境や人種を超えて異なる人々が集まり、交流するコミュニケーションの新しい形やエンターテインメントの提供(ヒューマニティデザイン)、自動運転やドローンを活用した人や物のスムーズな移動(モビリティソリューション)、ゼロエネルギーや脱炭素を目指した高度にコントロールされた環境設備(エネルギーソリューション)など、スマートシティの要素が必要不可欠と考えている。われわれは宇宙ビジネス室「YES, (Yasui Earth and Space)」を設立し、取り組んでいく。

執行役員 ビジネス領域担当兼新ビジネス推進部統括
兼東京事務所 新ビジネス推進部長兼宇宙ビジネス室担当
篠原 佳則

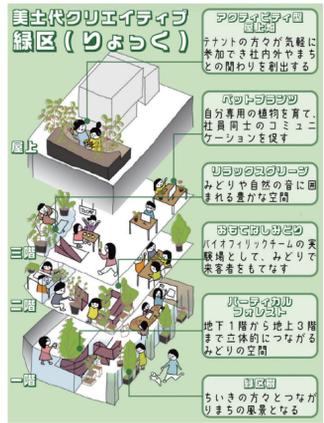


バイオフィリアへの探究

東京事務所 美土代クリエイティブ「緑区」計画

東京事務所全体がみどりを介して人やまちとつながっていく場「緑区」。社員同士のみならず、テナントや地域の方々等とさまざまなつながりが生まれるきっかけとして、性質の異なる六つのエリアを計画した。

執務エリアの「ペットプランツ」は、自分専用のお気に入りの植物を育てられ、植物の成長を実感しながら、社員間のコミュニケーションを誘発し、執務エリアの緑視率にも貢献する計画である。その他にも、「アクティビティ型屋上畑」で育てた野菜を使って1階で野菜パーティーを行うなど、みどり×空間で、アクティビティとウェルネスが一体となるさまざまな取り組みや実証実験を行っている。建築設計事務所として、今後もさまざまなみどりの活動に貢献していく。[1]



東京事務所 ウェルネスオフィス

東京事務所では、社員や利用者の健康性、快適性の維持・増進を支援するために、昇降デスクやリラックススペース、授乳室等を設けた。今後も、居心地がよく、社員の健康につながる当社ならではのウェルネスオフィスをつくっていききたい。[3]



リラックススペース

「建築設計者によるバイオフィリア体験型ラボ」が屋内緑化コンクール2023で日本花普及センター会長賞を受賞

旧東京事務所「育てる・香る・触れる・食べる」を通してバイオフィリアを体験できるラボを計画。社員自らがメンテナンスや実証実験を行うことで、積極的なみどりの提案、内装設計業界で敬慕されてきた屋内緑化の可能性を広げていった。設計を通して人々の生活を豊かにしていく活動の第一歩となる取り組みであり、室内緑化の普及活動に貢献すると評価された。[4]



バイオフィリア体験型ラボ

大阪事務所屋上のナナテラをVegetable Gardenとして実装

大阪事務所屋上「ナナテラ」に、循環型サイクルを考えた菜園を計画。バイオフィリア(みどりの効果)の実証の場として、定点カメラによる緑視率と快適性の比較検証を行っている。また、社員自らが農作物を育てることで、健康に働ける場やコミュニケーション推進等による社内環境向上の場を目指している。[2]



社員自身で行った菜園の設計と組み立て 収穫時の様子

ネイチャーブレイク実証実験(兵庫県立大学大学院 豊田正博教授)

社員を対象に、「勤務中、ストレス・疲労時に3分間植物を見るネイチャーブレイク」によるストレス軽減実証実験を行った。結果、ネイチャーブレイク前後で、脈拍数の低下(ストレス減を意味する)が認められた。また、心理検査POMS2で介入前と介入5週間後と比較すると、「疲労・無気力」「緊張・不安」で低下が認められた。[5]



植物を使った実証実験

[1][4] 東京事務所 設計部 伊勢 萌乃 [2][5] 東京事務所 設計部 部長 清原 健史 大阪事務所 設計部 鎌田 蒼 [3] 東京事務所 環境・設備部 主任 志摩 輝治

空気と水の環境エンジニア
SUGA
須賀工業株式会社
本社03-4214-3400
https://www.suga-kogyo.co.jp

環境と未来の世代のために。

時代を導き、
建物の未来を
支えていく。

建築設備の総合エンジニアリング企業 〒100-0005
東京都千代田区丸の内2-6-1 (丸の内パークビルディング)
TEL.03-3201-0319 https://www.saijyoku.co.jp

株式会社 斎久工業株式会社

Engineering and Service

かげがえのない星だもの。大切にしたい。

人類は今、グローバルパワーで環境破壊を懸命にくい止めようと努力している星を汚した現代人。次代人にきれいな星を渡したい。

株式会社 三晃空調
取締役社長 齋藤 昌宏

空気調和・衛生設備・設計施工

技術で、未来に挑戦

「地球環境に優しく、子供たちの未来のために「技術の東熱」は挑戦を続けます。」

技術を、人と地球のために

〒104-8324 東京都中央区京橋二丁目5番12号
東洋熱工業株式会社 TEL:03-5250-4112 www.tonets.co.jp

その精進へ

夢を、カタチにするエンジニアリング。
設計者や施主の想いに先んじて解決策を提案し、設計の知恵を凝縮した鋼構造技術で応えます。たとえば、あなたが不可能だと思うことでも、解決策を探り出し、確かなアンサーをお届けします。

確かなアンサーを、あなたへ。
日鉄エンジニアリングの鋼構造技術

都市インフラ営業本部 鋼構造営業部
https://www.eng.nipponsteel.com/steelstructures/
TEL.0120-580-890 **日鉄エンジニアリング株式会社**

構造BIMの新たなプラットフォームを目指して

次世代構造専用BIM
SIRBIM
サービム

株式会社 ソフトウェアセンター
〒101-0032 東京都千代田区若本町2-6-2 大和ビル 6F
https://www.scinc.co.jp/

SENQCIA
センクシアのビルディングソリューション

露出型柱脚工法
ハイベースNEO工法
鉄骨はり貫通孔補強工法
ハイリングⅢ工法
OAフロア
ウッドコアスチールフロア
油圧式制震ダンパ
ハイビルダム

センクシア株式会社 本社:〒105-8319 東京都港区東新橋 2-3-17 TEL (03)4214-1966
https://www.senqcia.co.jp/

西原のこころ

良心的で行き届いた仕事をする

株式会社 西原衛生工業所
東京都港区三田三丁目5番27号 三田インゼル西原(本社) TEL.(03)4218-3950
本店/前橋店・大宮店 支店/札幌・東北・横浜・名古屋・九州
事業内容/排水衛生設備、冷暖房設備、消火設備の設計、施工
http://www.nishihara-eng.co.jp/

デジタルデザインで複数課題を同時検討・解決 BIMプラットフォームによる建築設計プロセス

近年の多様化・複雑化する顧客要望や社会課題に対応し、具体的な「建築」としてまとめ上げるためには、それらを同時に可視化・検討し、関係者間で合意形成を図りながら解決することが不可欠である。そのためには、デジタルとデザインの融合による建築設計プロセスが重要とされている。

当社は、2007年にBIMを全社導入して以来、設計プロセスだけでなく、BIMをプラットフォームとして建築に関わるさまざまな情報を蓄積し、建築のライフサイクル全体を通して活用することで、社会や顧客にとっての価値創出を追求してきた。一方、設計の初期段階では、多様なデジタルツールを組み合わせてシミュレーションを重ね、ある程度方針が明確になった段階でBIMへ移行することも多い。

稲畑産業東京本社の事例では、全体的な外観デザインや積算日射量、開口部の形状による隣接する建物との見合い、部材の種類や数量など、複数の設計課題を、BIMとアルゴリズム・デザインの手法を用いて同時に検討・評価し、最も合理的な外観デザインとして提案している。【図1】

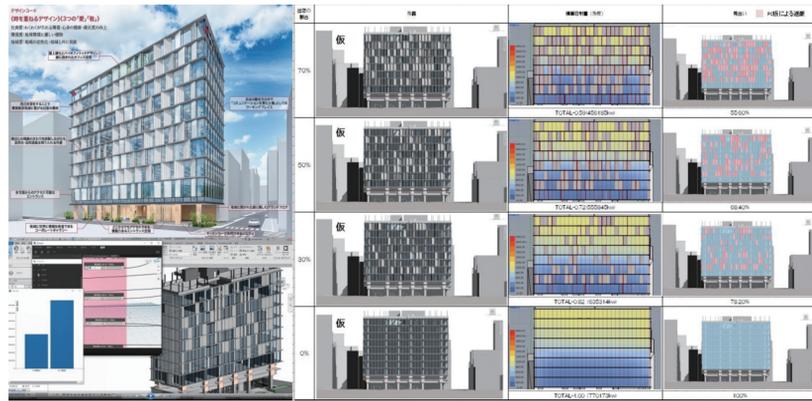
また入善町庁舎の事例では、パネルを複数に分割してパターン化し、それぞれのパターンに設定されたルールに従って、ランダムに穴を開けることでデザイン案を生成した。生成されたデザイン案は全て数値化され、製作情報として直接施工者に提供することが可能だ。【図2】

歩行者デッキに木製の屋根を設置した事例では、スマートフォンのARアプリを用いて現地の景観と重ね合わせ、景観シミュレーションを行うことで、関係者との間で合意形成を図った。BIMモデルを図面作成だけでなく、ARアプリとの連携や格子サイズによる日射遮蔽率のシミュレーション、木材保護塗料の面積算定にも活用している。

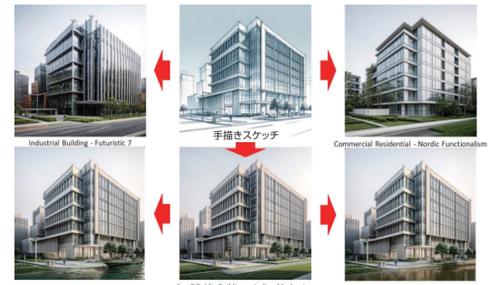
某リゾートホテル計画(熊本大学大西康伸研究室との共同研究)の事例では、ドローンで撮影した空中写真から点群データを生成し、さらに、点群データから地盤と道路のBIMモデルを生成している。そして、敷地周辺の全ての地物をデジタル化し、BIM上で計画建物と統合することにより、建築設計と同時に造成計画や土量計算、室内からの眺望や景観シミュレーションを同時に進めることができた。【図3】

このように、当社では社会や顧客の課題解決や業務領域の拡大に向け、デジタルデザインの推進・展開に力を入れており、社内のみならず、大学や外部の専門家とも協働しながらプロジェクトを進めている。そして現在、生成AIの活用によるアイデアの創出や合意形成、業務効率化にも積極的に取り組んでいるところだ。【図4】

稲畑産業 東京本社【図1】



設計初期段階での生成AI活用【図4】



手描きスケッチから多様なデザインの生成と部分修正が可能

外観デザイン・日射量・隣接建物との見合い・コストなど、複数の課題をアルゴリズムで同時検討・解決を図る

入善町庁舎【図2】



某リゾートホテル計画(熊本大学 大西康伸研究室との共同研究)【図3】



室内からの眺望シミュレーション

ドローンによって敷地周辺のデジタルツインを作成、計画建物のBIMモデルと統合することで、さまざまな検討が同時に可能

安井建築設計事務所 東京事務所【図5】



当社が2020~24年度に行った国土交通省のBIMモデル事業によって、発注者がBIM導入を決断するためには、維持管理段階で得られる中長期的なメリットだけでなく、建物運用段階での短期的なメリットも重要であることが明らかになった。

そのため、建物運用段階でビルオーナーやビル利用者にメリットをもたらす方法の一つとして、BIMモデルを建物利用説明やメタバース構築に利用し、バーチャルオフィスやバーチャルショールームによる新しい働き方やビジネスモデル、火災時の避難訓練への応用などを検証した。

左/新しい東京事務所設計時にBIMモデルを利用し、バーチャルオフィス(メタバース)を構築

右/各種センサーを設置し、BIMモデルと連携することで、オフィス環境の可視化・分析を行うダッシュボード(BIMモデル事業)

当社の新しい東京事務所でも、デザイン検討やプレゼンテーションのためにBIMを利用しているが、今後はこのBIMモデルを各種センサー情報の可視化や分析、改善のためのデジタルツイン・プラットフォームとして活用していきたい。【図5】

さらに、BIMモデルを基に構築したメタバース上で、さまざまな取り組みを試行・実践することで、リアルとリモートが融合した新しい働き方やオフィスのあり方を提案していきたいと考えている。

執行役員 ICT・データマネジメント部長兼デジタル×デザイン ワークス部長 繁戸 和幸

Architecture, Engineering & Construction Collection

AUTODESK

Autodesk AEC Collection

創造力と優れたツールで、究極のBIMプロジェクトを実現

AEC Collectionは、設計、エンジニアリング、施工で必要とするBIMツールを提供します

ご購入はお電話で **0120-430-140**

作業を効率化し、施工性を確認しながら自信を持って建設に取り組める統合されたワークフローが実現されます

オートデスク株式会社 東京都港区虎ノ門1-23-1 虎ノ門ヒルズ森タワー 8階

AEC Collection 詳細はこちら

ベースパック PAT.

鉄骨梁貫通孔補強工法

OSリング

中低層の様々な建物に使用可能!

SPフィットブレース PAT.

Slim Pin Fit Brace

鋼材系制振デバイス

ツイストダンパー PAT.

TWIST DAMPER

岡部株式会社

〒131-8505 東京都墨田区押上 2-9-2 TEL.03-3624-5336

業界初 遮煙性能を有する 特定防火設備自動ドア(複合防火設備)

FTF-CAS

防火区画に対応した 60分耐火性能 60+ 煙 遮煙性能

- 避難口への設置が可能
- 大開口に対応
- 透明な耐熱板ガラスを採用 ※飛散防止フィルム貼りも可能
- ステンレス製建具の仕上げは各種選択可能
- 自動ドア走行部の床をフラットにしバリアフリー化が可能
- 避難時の引き戸の開動作が半自動で可能 ※補助電源仕様に限ります

技術がひらく明日への扉 **フルテック株式会社**

東京証券取引所スタンダード市場(証券コード:6546)

東日本を中心に38拠点 <https://www.fulltech1963.com/>

営業本部 東京都千代田区丸の内3丁目4番1号 新国際ビル8F TEL:03-5219-2151 / FAX:03-5219-2152

総工第4号本業市新庁舎建設工事

岐建・上村特定建設工事共同企業体

岐建株式会社

代表取締役社長 木村 志朗

岐阜県大垣市西崎町2丁目46番地 電話 0584(81)2121

上村建設株式会社

代表取締役 上村 聖二

岐阜県本巣市上真桑 1550番地の1 電話 058(324)2125

西陵中学校区小中一貫教育校施設整備工事

建築主体工事

松村組・公成建設特定建設工事共同企業体

株式会社松村組

大阪本店 大阪市北区天満 1-3-21 電話 06(6353)1131
京都営業支店 京都市中京区烏丸通四条上ル茅町 691 電話 075(257)8241

公成建設株式会社

京都市下京区五条通西洞院西入ル小柳町 518 電話 075(365)8300

電気設備工事

昭和・大興特定建設工事共同企業体

株式会社昭和電工社

京都市左京区下鴨北野々神町 33 電話 075(781)9145

株式会社大興電気

京都市伏見区醍醐東合場町 39 電話 075(571)7733

空調衛生設備工事

シンテック・明和特定建設工事共同企業体

株式会社シンテック

京都市右京区西京極西衣手町 40-7 電話 075(312)4588

明和管工業株式会社

京都市南区吉祥院池ノ内町 1 電話 075(681)7171

豊かな森と木の文化をつなぐ 持続可能な社会に向けた安井建築設計事務所の取り組み

龍谷大学瀬田キャンパスに新たな風景と居場所をつくるプロジェクトが進行中である。人・自然・歴史を紡ぎ、共創を実現する新たなシンボルとして“みんなで育む「樹のフォリー」”を提案した。

フォリーとは特定の用途を持たない東屋のような居場所である。地域産材のびわ湖材をフォリーに活用することで、CO2吸収・削減による地球温暖化防止につなげている。びわ湖材でつくる樹形ユニットとしてのフォリーは、木材調達に負担を掛けない規格材を中心に採用し、金物を使わない伝統工法を採用した。

琵琶湖に注ぐ流域のひとつである高島では、森林を軸に、原木生産者、製材所、工務店と協働で、学生や教職員とともに森の循環プロセスを共有した。林業が抱える課題を学んだ上で、実際に活用する森林に入り原木伐採を、製材工場にて丸太の製材作業を見学するワークショップを行った。持続可能な森林づくりという環境教育とともに、これから創ろうとする建築に愛着を持てるよう取り組んだ。

みんなが集う新たな居場所に地域産材を使うことで、豊かな森を未来につなげるだけでなく、先人が育んできた木の文化を見つめ直し、ものを大切に作る心や環境への関心を寄せる装置としての役割も果たしている。

理事 大阪事務所 設計部長兼設計領域リーダー **森 雅章**

龍谷大学瀬田キャンパス樹心館前 2号館中庭ウッドデッキ設置計画 みんなで育む「樹のフォリー」



滋賀県高島市朽木桑原で細木伐採を体験。山主の方から山の成り立ちや原木、年輪などについての説明を受け、倒木実演を行った。



工務店では1/2サイズのモックアップで納まりを検討、貫工法で木材を組み立てる様子を見学した。

- 建築主/龍谷大学 ■階数/平屋 ■竣工年月/2024年6月(予定)
- 所在地/大津市 ■延床面積/335㎡
- 構造/W造 ■施工/内田組

(仮称) 犬山市立新橋爪・五郎丸子ども未来園 田園風景と調和する「ヒミツ基地」のような保育園



- 建築主/犬山市
- 所在地/愛知県犬山市
- 構造/RC一部S造
- 階数/地上1階
- 延床面積/2,517㎡
- 施工/矢作建設工業・シンエイライフJV
- 竣工年月/2025年2月(予定)

田園地に建つ平屋建ての保育園。周辺環境と調和する大らかなフラットルーフで建物全体を覆い、日射抑制を図りながら屋内外の遊び場が途切れることなくつながる計画とした。フラットルーフには大容量の太陽光発電パネル(80kw)を設置し、建物内へ光や風を導くゲート屋根を設けた。外壁・屋根面の外断熱化や高断熱サッシ、Low-E複層ガラス、自然換気システム、アースチューブ、照明自動制御といったさまざまな環境配慮策も取り入れ、愛知県初となる「フルZEB園舎」の実現を目指す計画としている。

名古屋事務所 設計部 主事 **小田 祐司**

高野町学びの交流拠点整備事業 地域を先導するロールモデルとなる木造施設



- 建築主/高野町
- 所在地/和歌山県高野町
- 構造/RC一部S造
- 階数/地上3階
- 延床面積/8,600㎡
- 施工/松井建設
- 竣工年月/2024年7月(予定)

本計画は、こども園・小・中学校・公民館・図書館・給食センターの複合施設である。全ての高野町民の施設として愛着を持ってもらうため、構造・内装・家具・サイン等に紀州材や、高野山地で古くから大切に育てられた「高野六木」を使用している。特にこども園は木造園舎であり、適材適所に製材・集成材・CLTを活用し、和歌山県の木造施設として地域を先導するロールモデルとなる。和歌山県の補助金である建築物木造化支援事業を取得している。

大阪事務所 設計部 主任 **山崎 拓**

京都市立洛西陵明小中学校 学校木造化のロールモデルとなる3階建て木造校舎



- 建築主/京都市
- 所在地/京都市西京区
- 構造/RC一部W,S, SRC造
- 階数/地上3階
- 延床面積/14,959㎡
- 施工/【建築】松村組・公成建設JV
- 【電気】昭和・大興JV
- 【空調・衛生】シンテック・明和JV
- 竣工年月/2025年2月(予定)

グラウンドに面して8m×9mの教室を配置し、2階・3階を京都市産製材のみで木造化した計画である。教室内を無柱架構とするため、3階床小梁を120×240の3段積にした組立梁を開発し、防耐火・構造・床遮音実験による性能検証を行った。大断面集成材に頼らず、遠方の工場での加工・輸送コストを削減し、近隣地域で完結した木造化を実現している。標準的な教室で多層化を実現し、中大規模木造校舎への地場産材活用ロールモデルを目指した。

大阪事務所 設計部 主事 **田中和八**

本巢市庁舎 自然と共生するNearly ZEB庁舎



- 建築主/本巢市
- 所在地/岐阜県本巢市
- 構造/S造
- 階数/地上3階
- 延床面積/7,793㎡
- 施工/岐建・上村JV
- 竣工年月/2024年7月

岐阜県本巢市は、分離していた役場機能を新たな敷地に統合し新庁舎として整備する。庁舎は、敷地の特性を踏まえた自然エネルギーの活用と省エネ・創エネ技術を導入することでNearly ZEBを実現、内外装材等には地域産の木材を積極的に活用し、市民に親しみやすいデザインを図る。また、外構には計画地の植生や風景資産、市の花である淡墨桜を点在させるとともに、遊歩道や広場兼用の調整池を整備し、まちとつながるランドスケープを計画する。

東京事務所 設計部 主幹 **吉岡 駿介**

(仮称) 新橋爪・五郎丸子ども未来園建築工事

矢作建設工業・シンエイライフ 特定建設工事共同企業体



名古屋市東区葵 3-19-7 電話 052(935)2351



愛知県犬山市大字上野字米野 1152-2 電話 0568(62)2220

高野町学びの交流拠点整備事業



本社 東京都中央区新川 1-17-22 電話 03(3553)1151 代表
大阪支店 大阪市北区紅梅町 2-18 南森町共同ビル 電話 06(6356)5121
支店 東京・東北・北陸・名古屋・九州

電気設備工事

給排水・衛生設備工事



和歌山支店 和歌山市十一番丁 47 電話 073(431)2211



大阪支店 大阪市北区天満 2-7-3 電話 06(6352)4883

交通・官公庁・物流

WORKS

小石川地方合同庁舎(仮称)
人・まち・文化を結ぶ合同庁舎



■建築主/国土交通省 関東地方整備局 ■延床面積/9,437㎡
■所在地/東京都文京区 ■施工/【建築】東急建設
■設計/安井建築設計事務所 【電気】東原工業
■監理/日和エンジニアリング 【空調・衛生】川崎設備工業
■構造/S一部SRC造 ■竣工年月/2027年3月(予定)
■階数/地下2階 地上5階



米本 一絵
東京事務所
設計部 主事

こども園を含む文京区と国の施設を合築整備するための合同庁舎である。国有地・区有地の一体利用をすることで創出された広い園庭とまちにひらかれた緑道は地域交流の場となる。隣接する小石川後樂園の庭園植栽の計画による自然の継承、やわらかなスカイラインを形成する曲線庇等によって、親しみやすく心地よい風景を目指した。

北港テクノポート線 夢洲駅
移世界劇場 ~移動の魅力発信する駅~



■建築主/大阪港トランスポートシステム ■延床面積/4,448㎡
■所在地/大阪市此花区 ■施工/大林・熊谷・東急・東洋JV
■設計/大阪市高速電気軌道・ ■竣工年月/2025年1月末開業目標
安井建築設計事務所
■構造/RC一部S造 ■竣工年月/2025年1月末開業目標
■階数/地下2階 地上1階



奥 貴人
大阪事務所
設計部 部長

大阪・関西万博やIRをはじめとする国際観光拠点の玄関口となり、移り行くフェーズに柔軟に対応する新駅計画である。アルミ材を折り曲げてつくる「折り紙天井」で構成し、利用者の姿やサイン映像が映り込む情景をつくり出すことで、「動きで魅せる」のちの多様性や「日本の技術と文化を紡ぐ未来」を表現している。

那覇空港事務所管制塔庁舎
地上80mから沖縄の空を支える



■建築主/国土交通省 大阪航空局 ■構造/【管制塔】RC・SRC・S造 【庁舎】RC造
■所在地/那覇市 ■階数/【管制塔】地上8階 【庁舎】地上4階
■設計/安井建築設計事務所 ■延床面積/【管制塔】1,293㎡ 【庁舎】3,889㎡
■監理/松田平田設計 ■竣工年月/2019年10月



菊池 浩輔
大阪事務所
マネジメントビジネス部
主幹

本施設は、風速90m超が想定される強風と塩害地域という厳しい環境下で、安全かつ確実に航空管制業務を継続する役割を担う。塔体頂部の管制室の居住性を確保するため、風洞実験を行い、風揺れに効果的なひし形の塔体形状の追求や塔体へのリブの設置など、風に耐える緻密なディテールを設計に盛り込んでいる。

成田国際空港新管制塔
日本の空の玄関を見守る次世代管制塔



■建築主/国土交通省 東京航空局 ■施工/未定
■所在地/千葉県成田市 ■竣工年月/未定
■構造/RC一部SRC・S造
■階数/地上8階
■延床面積/約5,000㎡



岩谷 政春
東京事務所
設計部 主幹

成田国際空港新管制塔の設計では、当社の多くの超高層管制塔の設計実績を十分に生かし、「建設地の特殊要件」「建築物の特殊性」「管制業務の特殊性」を踏まえた上で、管制業務「第一」を深く追求する次世代管制塔を設計した。日本の空の玄関口のシンボルとして、海外を含み多くの来港者や市民に受け入れられるデザインを実現。完成すると日本一の高さ(120m)の新管制塔となる。

京都市中央卸売市場(改修) 第一市場水産棟
「京の食文化」を支える中央卸売市場



■建築主/京都市 ■施工/【建築】戸田・太平JV
■所在地/京都市下京区 ■設計/安井建築設計事務所
■構造/S一部SRC造 【電気】九電工・昭和電工社・鎌電JV
■階数/地上3階 ■監理/国土交通省 関東地方整備局
■延床面積/42,019㎡ ■竣工年月/2023年3月



高田 英治
大阪事務所
設計部 部長

「和食」や「京の食文化」の継承と発展、そして「食の安全」を守る高度な衛生管理機能を有する先進的食品流通拠点となる卸売市場再整備プロジェクトである。また、隣接地のにぎわい施設との連携を図った屋上プロムナードや見学通路を整備し、「京都ブランド」の情報発信エリアとして地域の活性化を目指した計画とした。

水戸法務総合庁舎
伝統と自然を懐に抱いた法務庁舎



■建築主/国土交通省 関東地方整備局 ■延床面積/15,189㎡
■所在地/水戸市 ■施工/【建築】青木あすなろ建設
■設計/安井建築設計事務所 【電気】新生テクノス
■監理/国土交通省 関東地方整備局 ■竣工年月/2020年8月
■構造/RC一部S造 ■竣工年月/2020年8月
■階数/地下1階 地上6階



山岸 隆
東京事務所
デジタルデザインワークス
主任

本敷地はJR水戸駅の中心市街地に近く、三の丸歴史地区に隣接しているため、一定の距離確保・建物高さを抑え、街並みや自然との調和を図った。外装は格子・御簾といった伝統的なモチーフを取り入れ、景観的な調和、ひらかれた庁舎を実現した。内部は、公共性の高い食堂等は木材を多用し、親しみを感じられる計画とした。

京橋税務署・中央都税事務所
歴史と環境が交差するファサード



■建築主/国土交通省 関東地方整備局 ■延床面積/10,401㎡
■所在地/東京都中央区 ■施工/【建築】西松建設
■設計/安井建築設計事務所 ■監理/集研設計
■構造/S一部SRC造 ■竣工年月/2020年10月
■階数/地下1階 地上8階



喜多 浩之
東京事務所
設計部 部長

京橋税務署と東京都中央都税事務所の合築庁舎である。西側が前面道路となる敷地条件であったが、本敷地が古くは新富座という歌舞伎の劇場跡地であることから、ファサードは定式幕をイメージしたデザインとし、開口部を絞りつつウィンドキャッチによる自然通風ができるようにすることで環境面との両立を図っている。

瑞穂町庁舎
狭山丘陵に溶け込む曲面屋根の町役場



■建築主/瑞穂町 ■施工/大日本土木
■所在地/東京都瑞穂町 ■竣工年月/2020年10月
■構造/RC造(免震)
■階数/地上5階
■延床面積/6,863㎡



上間 鉄平
東京事務所
設計部 主事

瑞穂町の役場建て替え計画である。背後の狭山丘陵との調和を図り、緩やかな曲面屋根と太陽光発電ルーバーが、環境と一体となった親しみある景観を生む。まちにひらく広場は、役場通りのにぎわいを引きこむ。構造は逆梁工法とし、床下に空調機を置くことで、地震時の天井・設備落下防止とともに、無垢のRC天井の素材感を魅せた。

Advertisement for various construction and engineering companies including Akus, Ao-ken, Aisotek, IHI, Asami, and others.

Advertisement for NABCO automatic doors featuring NATRUS+e W motion detection solution.

Advertisement for BVE (Building Value Engineering) featuring Bisoh Gondola exterior access.

Advertisement for Sumipark featuring puzzle-style parking systems.

100th ANNIVERSARY YASUI ARCHITECTS & ENGINEERS, INC.

研究・工場・文化・宗教・宿泊

サクラクレパス 大阪工場 本部棟
知が交わるパレット構造



■建築主/サクラクレパス ■施工/ナカノドール建設
■所在地/大阪府東大阪市 ■竣工年月/2020年10月
■構造/S造
■階数/地上3階
■延床面積/6,735㎡



田中 和八
大阪事務所
設計部 主事

サクラクレパス100周年記念事業として、敷地内の事務・研究・厚生機能を集約する計画である。集まることの共感反応を重視し、知の創造拠点を目指した。外装はパレットをイメージした白いPCa版を採用。内部は木質や自然光溢れる健康的な空間とし、「色彩の専門企業」にふさわしい色の再現性の高い環境を整えた。

サントリーフラワーズ イノベーションフィールド
まちに咲き、世界に潤いを



■建築主/サントリーフラワーズ ■施工/鴻池組
■所在地/滋賀県東近江市 ■竣工年月/2022年10月
■構造/S造
■階数/地上1階
■延床面積/1,727㎡



杉江 順哉
大阪事務所
設計部 主事

花卉、野菜の開発生産拠点の移転新築。長閑な田園風景においてカフェと間違えるくらいに、外観はオープンでわくわく感を与えるような意匠とした。「世界中のお客様の心に潤いと感動を提供し続ける」理念に共感し、建物内外が花や植栽で彩られたバイオフィリックな空間で、まちと従業員の心に潤いをもたらす施設を目指した。

MIZKAN MIRAI LABO (MILABO)
蔵のまちに建つパイロットプラント



■建築主/中笠酢店 ■階数/地上2階
■所在地/愛知県半田市 ■延床面積/6,245㎡
■基本設計・発注者支援/ ■施工/清水建設
安井建築設計事務所 ■竣工年月/2022年7月
■実施設計・監理/清水建設
■構造/S造



奥村 幸生
名古屋事務所
設計部 主幹

本計画は、食品の生産に関するさまざまな研究開発を行うパイロットプラントである。黒壁の蔵が建ち並ぶ半田運河沿いの敷地において、瓦屋根や黒い外壁色などにより、既存との調和に配慮し、切妻屋根を分節化して圧迫感を低減した。これらの配慮により、周辺既存建物と一体となった、新たな魅力ある運河景観を創出している。

久光製薬SAGAグローバルリサーチセンター
知が集まり、出会い、創発する研究所



■建築主/久光製薬 ■施工/竹中工務店・松尾建設JV
■所在地/佐賀県鳥栖市 ■竣工年月/2024年2月
■構造/S造
■階数/地上6階
■延床面積/23,293㎡



楠 敦士
理事
国際領域統括
兼大阪事務所
国際部長兼設計部

国内に分散していた各研究開発拠点を創業の地である佐賀県鳥栖市に集約するプロジェクトである。「知の結集」をコンセプトにいくつもの四角が集まった外観デザインとして表現。内部は幾層にもわたる吹き抜け空間とオープンスペースの組み合わせにより、人が自然に出会いイノベーションを誘発する計画としている。

碧き島の宿 熊野別邸 中の島
他に類を見ない1島1旅館の贅沢



■建築主/中の島 ■施工/夏山組
■所在地/和歌山県那智勝浦町 ■竣工年月/2019年3月
■構造/S造
■階数/地上3階
■延床面積/1,532㎡



高野 直樹
大阪事務所
設計部 部長
インテリアグループ

テーマは「感動創造」。那智勝浦湾に浮かぶ小島、国立公園「中ノ島」に位置する、南海電鉄グループ中の島が経営する「ホテル中の島」の建て替え計画。「他に類を見ない1島1旅館」をコンセプトに、既存客室棟4棟のうち「潮間亭」を除く3棟を解体、新たな客室棟「凧の抄」を建築し、高級和風リゾートとして再整備した。

真澄寺北陸本部
金沢の風と光が香る寺院



■建築主/真澄寺 ■施工/竹中工務店
■所在地/金沢市 ■竣工年月/2022年3月
■構造/RC一部S造
■階数/地上2階
■延床面積/6,482㎡



小池 里奈
東京事務所
設計部 主任

大勢の信徒が集う寺院である。周囲は、地域の名所である犀川が流れ、白山も望むことができる。地域性の感じられる素材や意匠を用い、地域との調和や結びつきを生み出した。外断熱、自然通風・採光による環境配慮や、帰宅困難者の受け入れ等BCPを考慮し、利用者の居心地と安全性を確保した施設としている。

平塚文化芸術ホール・見附台公園
「みつける」がテーマの文化交流拠点



■建築主/平塚市 ■延床面積/8,339㎡
■所在地/神奈川県平塚市 ■施工/清水建設・湘南造園・エスケイ・ティJV
■設計/清水建設・安井建築設計事務所JV
■監理/安井建築設計事務所 ■竣工年月/2022年2月
■構造/SRC一部RC・S造
■階数/地上4階



古賀 愛乃
東京事務所
設計部 主任

文化芸術拠点の整備や中心市街地の活性化・にぎわいの創出を目指した平塚文化芸術ホール・見附台公園・商業施設の事業(PFI法に準じたDBO方式)である。公園と地続きに連続する大ホール1,200席、多目的ホール、練習室等で構成され、館内には机や椅子などの家具を点在させ、市民に身近で心地よい居場所を提供する。

ナカジマ鋼管天龍川製造所105棟
未来の鋼環を生む施設づくり



■建築主/ナカジマ鋼管 天龍川製造所 ■施工/鴻池組
■所在地/静岡県袋井市 ■竣工年月/2024年2月
■構造/S造
■階数/地上2階
■延床面積/18,374㎡



片岡 政規
大阪事務所
設計部 主事

本施設は鋼管を製造する工場である。建物のデザインは既存建物群から引き継がれたデザインとの統一を図りながらも、世界でも類を見ない規模の鋼管生産施設として、新たに大きく広がる鋼の環形を昇昇させた。また、鋼管を建物の柱だけでなくトラス梁や生産機械基礎杭にも採用し、鋼管でつくる建築とした。

Table of advertisements for various construction and material companies including Japan Pile, Daihatsu, Taisei, etc.

Advertisement for Nissin Kogyo Co., Ltd. featuring waterproofing services and the slogan '地球にいいことしています'.

Advertisement for Imaizumi Construction Co., Ltd. (今泉建設株式会社) with contact information and service list.

Advertisement for Ogawara Co., Ltd. (株式会社小笠原) with contact information and service list.

オフィス・商業・再開発

WORKS

豊海地区第一種市街地再開発事業

“新しい都心ライフスタイル”を実現する多彩な機能



都営地下鉄大江線勝どき駅徒歩10分に位置する約2.0haの商住複合大規模再開発プロジェクト。防

- 建築主/豊海地区市街地再開発組合
■所在地/東京都中央区
■設計/清水建設
■監理/安井建築設計事務所・清水建設JV
■構造/RC造
■階数/地下1階 地上54階
■延床面積/226,121㎡
■施工/清水建設
■竣工年/2027年(予定)

タイガー魔法瓶 本社オフィス棟

イノベーションが起こる新オフィス



山本 善宏 大阪事務所 設計部 主事

新本社オフィスの建て替えプロジェクトである。建物中央に1~6階をつなぐ吹抜け・階段を配置し、社員が自由に居場所を見つけ交流を

- 建築主/タイガー魔法瓶
■所在地/大阪府門真市
■構造/S造
■階数/地上6階
■延床面積/10,839㎡
■施工/【建築】鴻池組【電気】橋詰電気工業所【空調】不二熱学工業【衛生】高栄工業
■竣工年/2020年7月

神戸旧居留地91番館(旧神戸銀行協会ビル)

異国情緒と最先端が共棲するオフィスビル



西山 尚希 大阪事務所 設計部 主事

地元経済会の交流の場であった神戸銀行協会跡地のオフィスビルの計画である。異国情緒残る街並みとの調和を図る陰影のある外観や

- 建築主/神戸土地建物
■所在地/神戸市中央区
■構造/S造
■階数/地下1階 地上11階
■延床面積/7,764㎡
■施工/惠忠
■竣工年/2025年4月(予定)

AUTO TOWN LAB

老舗カーディーラーの挑戦



- 建築主/愛知トヨタ自動車
■所在地/名古屋市昭和区
■構造/S一部SRC造
■階数/地上4階
■延床面積/5,005㎡



小田 祐司 名古屋事務所 設計部 主事

デジタル社会の普及を受け、店舗と顧客の新たな関係創出に挑む実験的店舗である。1階はアプリ会員限定無料キッズパーク、2階は事前予約制中古車店舗という新たなスタイルの店舗構成となっている。

BINO 栄

上質・洗練とキメキ・きらめきの二重奏



- 建築主/日本生命保険
■所在地/名古屋市中区
■構造/S一部RC・SRC造
■階数/地下2階 地上6階
■延床面積/6,341㎡



益田 正博 名古屋事務所 設計部 専門役

名古屋の商業集積地である栄地区に、「上質・洗練とキメキ・きらめき」というコンセプトのもとに、シンプルでありながらも洗練された大人の質感を感じさせる外装をまと

江崎グリコ 本社

Smile & Innovation OFFICE



- 建築主/江崎グリコ
■所在地/大阪市淀川区
■構造/S造
■階数/地上8階
■延床面積/18,928㎡



三好 裕司 九州事務所 理事

研究開発拠点として、アイデアや笑顔の重なり・広がりを想起させるやさしいフォルムとした。自由な発想を生み出すワークプレイスを目指し、ラウンジを中心に据えたオフィスフロアやトラックレーンが回遊するラポ

KAZENビルディング

美術館と音楽ホールのある新本社ビル



城市 滋 東京事務所 国際部 主事

- 建築主/KAZENホールディングス
■所在地/東京都千代田区
■デザイン/Cecco Bonanotte, Francescomaria Bonanotte, Pier Paolo Maria Bonanotte
■設計・監理/安井建築設計事務所
■構造/S造
■階数/地上11階
■延床面積/1,531㎡
■竣工年/2022年6月

プロを輝かせる。プロのためのユニフォームをつくる会社KAZENの新本社計画。1-6階はCecco Bonanotte氏の彫刻作品を設えたミュージアム、7階はクラシックコンサート等の社内外イベントのための音響に配慮した多目的ホールとなっており、8-11階に本社機能を構えている。まちの風景と共存する開放的空間、意匠を和風モダンに整えたプレジデントエリアなど、個性豊かな空間とした。

Table of partner companies including Nippon Concrete Industries, Nishio, Fujitsu, and others.

豊海地区第一種市街地再開発事業 平塚文化芸術ホール・見附台公園 MIZKAN MIRAI LABO (ミツカン ミライ ラボ) 清水建設株式会社

神戸旧居留地91番地新築工事 100年をつくる会社 鹿島

日本大学松戸歯学部新校舎
ザ・コミュニケーションキャンパス



岡崎 光邦
東京事務所
設計部 主幹

「口腔の専門医」を育てるコミュニケーションキャンパスをコンセプトとし、ラーニングcommonsなど自主的な学びとコミュニケーションのエリアを1階に、2、3階に授業・教科の学びエリア、4階には研究室や実験室を中心としたエリアを配置するなど、用途や活動に応じた空間構成とした。

- 建築主/日本大学
■所在地/千葉県松戸市
■構造/S造
■階数/地上4階
■延床面積/18,169㎡
■施工/
【建築】フジタ
【電気】ユアテック
【空調・衛生】三建設備工業
■竣工年月/2026年3月(予定)

愛知県立芸術大学美術学部新彫刻棟(仮称)
大空や緑と共鳴し続けるヴィレージ



算 政憲
名古屋事務所
設計部 主任

工房やアトリエ、交流スペース等からなる、彫刻の創作および教育の場である。キャンパスマスタープランに示された吉村順三設計のキャンパスの要素「軸(視軸・軸の空間)構成」「間の空間」を継承し、軸線に沿って分棟形式に機能を配置する計画とした。隣棟間の屋外空間は、創作活動の横断的な出会いや経験を意図している。

- 建築主/愛知県
■所在地/愛知県長久手市
■構造/RC一部S・W造
■階数/地下1階 地上1階
■延床面積/1,569㎡
■施工/
【建築】
【第1工区】高柳組
【第2工区】大数建設
【電気】関電工事
【空調・衛生】瀬戸ガス水道
【エレベーター】フジテック
■竣工年月/2024年2月

津市モーターボート競走場競技棟等新築
水景づくりからイメージアップを考える



藤村 篤
名古屋事務所
設計部 主事

津市モーターボート競走場内における競技関係施設および選手関係施設の建て替え工事。レース営業を継続しながら場内の施設整備を段階的に行う。ボートレースのさらなるイメージアップにつながることを意識し、既存のスタンド棟を含む競走水面に面した施設全体の調和を目指した。

- 建築主/津市
■所在地/津市
■構造/S造
■階数/地上2階
■延床面積/5,310㎡
■施工/前田・安濃JV
■竣工年月/2025年3月(予定)

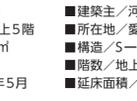
河合塾自由が丘校
「居心地」をデザインする



中林 原野
東京事務所
設計部 主幹

東急東横線近傍に建つ専修学校。外観・内観は、木の素材やアクセントカラーにより、街並みと調和し、自分に合った居場所で学ぶことのできる、多様で居心地のよいデザインとした。建物の特徴として、地下に地中連壁用防振材を入れることにより列車走行の振動を低減し、2重窓により列車騒音の抑制を図った。

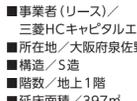
河合塾学園真真幼稚園
五感でわくわくする幼稚園



奥村 幸生
名古屋事務所
設計部 主幹

「好奇心旺盛な考える子ども」の育成を目指した、幼稚園の計画である。不整形で高低差のある敷地の中で、子ども自らが意欲的に、身体全体や五感を使って園舎内外を立体的に遊ぶことのできる環境を整備した。また小さな遊び場・デンや明るい色彩、壁面アートなど、子どもたちの好奇心を触発する夢のある空間構成とした。

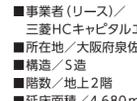
関空アイスアリーナウイング棟
国内外のアスリートを支援するトレーニング棟



佐野 亮
経営企画室長
兼大阪事務所 設計部
兼宇田ビジネス室

ジャンプ練習に使われる大空間のトレーニングルームと、海に面した家のような居心地を目指したリフレッシュルームを、緩やかに変化する3次曲面の屋根でつなげた。このジオメトリはスケートの基本動作である「2枚のブレードを内側に倒すことで推進力を得る」姿と重なり、また鳥が羽ばたく瞬間の姿を想起させるものとなった。

関空アイスアリーナ
海が見える通年型アイススケートリンク



小野 美郷
大阪事務所
設計部 主任

関西国際空港の対岸に位置する公園内に「スケートリンクを核としたまちづくり」の中心施設として計画した。国際規格のメインリンクとカーリング対応のサブリンク、500席の観客席を66m×56.7mの無柱空間としてコンパクトにまとめた。休憩・貸靴コーナー等のオープンスペースを広場にひろげ、にぎわいを創出している。

津市モーターボート競走場競技棟等新築その他工事
前田・安濃特定建設工事共同企業体
前田建設工業株式会社
安濃建設株式会社
電気設備工事
東光電気工事株式会社
機械設備工事
ダイダン

モリマーキンキ株式会社
株式会社 明治大理石
宮崎木材工業株式会社
YANMAR ヤンマーエネルギーシステム株式会社
YAMAHA ヤマハサウンドシステム株式会社
淀鋼商事株式会社
SJC STAIRCLIMBING JAPAN CIRCUIT
YOKOMORI 株式会社 横森製作所
理研軽金属工業株式会社
株式会社 四電五
株式会社 コネモリ

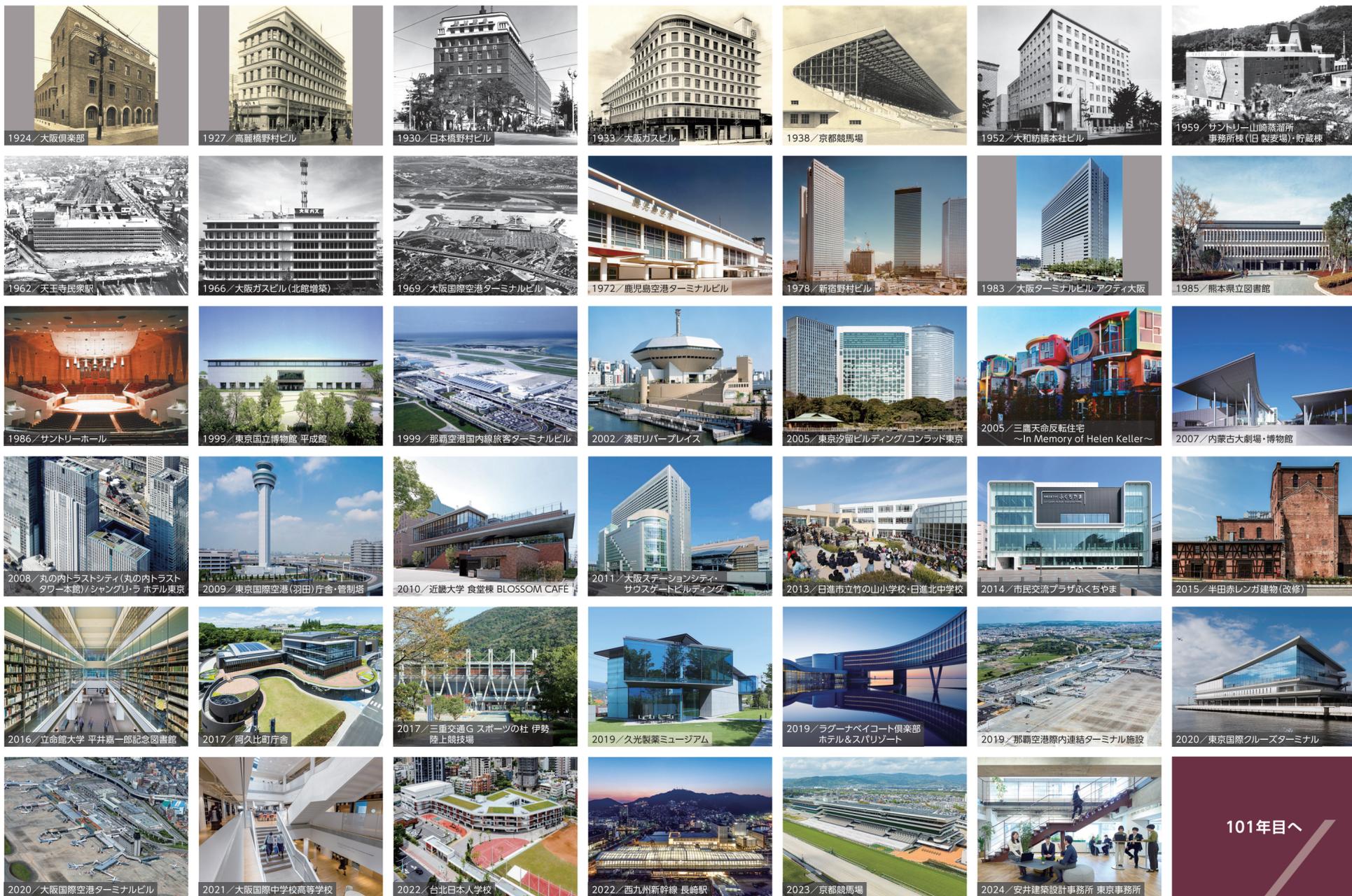
日本大学松戸歯学部新校舎新築工事
株式会社 フジタ
株式会社 ユアテック
株式会社 三建設備工業株式会社
FUJITEC フジテック株式会社

愛知県立芸術大学美術学部新彫刻棟(仮称)建設工事
株式会社 高柳組
大数建設株式会社
株式会社 関電工事
瀬戸ガス水道株式会社
株式会社 コネモリ

100th ANNIVERSARY YASUI ARCHITECTS & ENGINEERS, INC.

安井建築設計事務所の100年をつなぐ歴史

HISTORY



101年目へ



株式会社 安井建築設計事務所

沿革

- 1924 / 大阪市西区鞠南通に安井武雄建築事務所創設
- 1926 / 東京事務所を東京市麹町区(現・東京都千代田区)八重洲町に開設
- 1928 / 大阪事務所を大阪市東区(現・中央区)高麗橋野村ビルディングに移転
- 1948 / 社屋を大阪市東区安土町に新築
- 1951 / 株式会社安井建築設計事務所を発足、代表取締役社長に安井武雄就任

- 1953 / 東京事務所を東京都千代田区丸の内再開設
- 1955 / 代表取締役社長に三國利道就任
- 1959 / 本社を大阪市東区淡路町に新築移転
- 1960 / 名古屋事務所を名古屋市中区広小路通に開設
- 1961 / 代表取締役社長に佐野正一就任
- 1964 / 東京事務所社屋を東京都千代田区平河町に新築移転

- 1970 / 本社社屋を大阪市東区島町に新築、本社・大阪事務所を移転
- 1971 / 九州事務所を福岡市中央区渡辺通に開設
- 1975 / 東京事務所を東京都千代田区九段南に移転
- 1975 / 九州事務所を福岡市博多駅前に移転
- 1989 / 代表取締役社長に桐座正信就任
- 1997 / 代表取締役社長に佐野吉彦就任

- 2004 / 名古屋事務所を名古屋市中区泉に移転
- 2011 / 安井ファシリテーズ設立
- 2013 / 東北ソリューションセンター開設
- 2014 / 台湾事務所を台湾・台北市に開設
- 2017 / YASUI SEKKEI VIETNAM, Ltd.(現地法人)設立
- 2020 / ホーチミン事務所をベトナム・ホーチミン市に開設
- 2024 / 東京事務所を東京都千代田区神田美土代町に移転

株式会社 安井建築設計事務所 創業100周年おめでとうございます

私の選択は間違ってた

選んだのは、合格者の50%以上が進んだ王道ルートでした。



総合資格学院イメージキャラクター 令和4年度一級建築士試験合格 当学院受講生 田中道子さん

1級建築士 合格実績 No.1

平成26~令和5年度 1級建築士 設計製図試験

全国合格者占有率 10年間

54.8%

全国合格者合計 36,470名中 / 当学院受講生 19,984名

令和5年度 1級建築士 学科+設計製図試験

全国ストレート合格者占有率

51.8%

全国ストレート合格者 1,075名中 / 当学院当年度受講生 557名

★学科+設計製図ストレート合格者は、令和5年度1級建築士学科試験に合格し、令和5年度1級建築士設計製図試験にストレートで合格した方です。 ※当学院のNo.1に関する表示は、公正取引委員会「No.1表示に関する実態調査報告書」に基づき記載しております。 ※全国ストレート合格者数・全国合格者数、(公財)建築技術教育普及センター発表に基づきます。 ※総合資格学院の合格実績には、模範試験のみを受験し、教材購入者、無料の投資講座者、過去受講生は一切含まれておりません。(令和5年12月25日現在)

総合資格学院

東京都新宿区西新宿1-26-2 新宿野村ビル22階 TEL.03-3340-2810

www.shikaku.co.jp www.sogoshikaku.co.jp

X: @shikaku_sogo LINE: 総合資格学院 Instagram: sogoshikaku_official

開講講座

1級・2級 建築士/建築・土木・管工事施工管理技士/設備・構造設計1級建築士/建築設備士/宅建士/賃貸不動産経営管理士/インテリアコーディネーター

法定講習

監理技術者講習/一級・二級・木造建築士定期講習/管理建築士講習/宅建登録講習/宅建登録実務講習/第一種電気工事士定期講習

MC: 田中道子さん(俳優)

BSテレ東 公式YouTubeチャンネルで好評配信中!